

CASCÃO

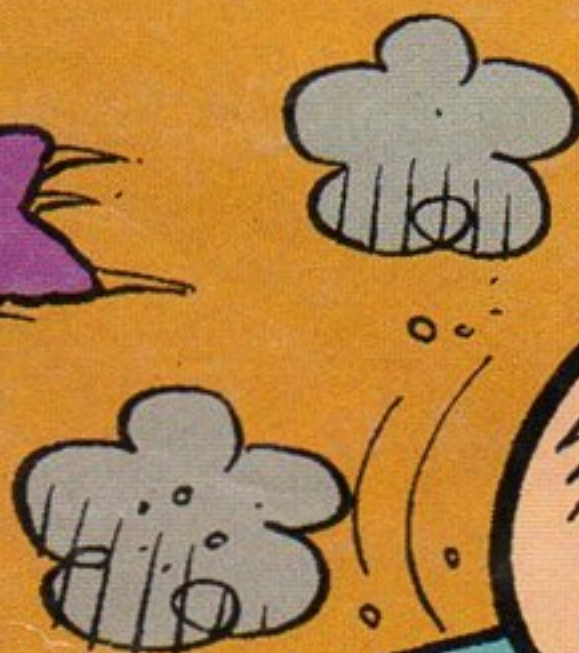
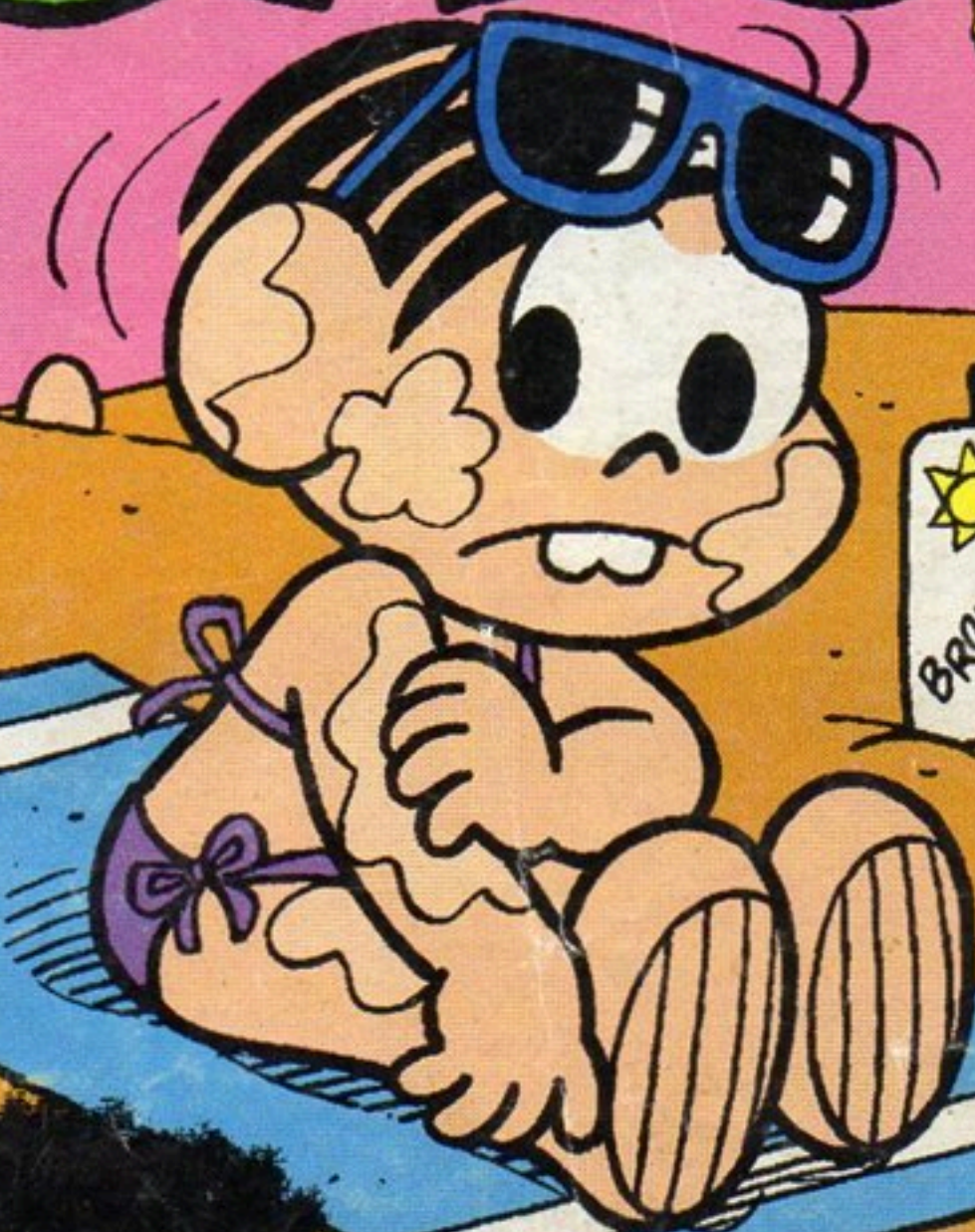
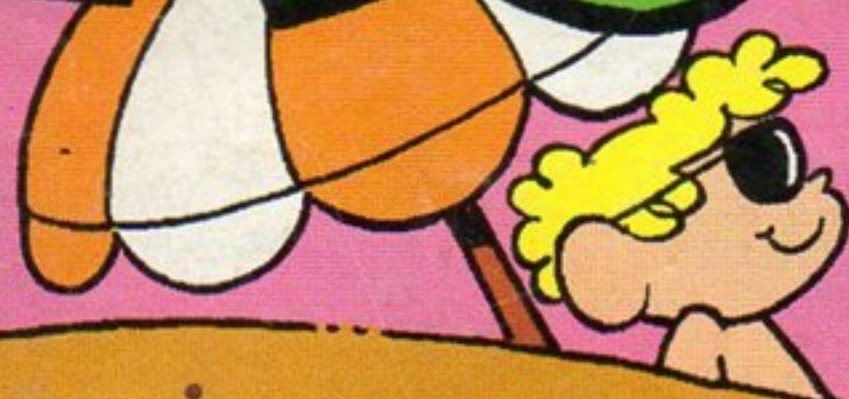
Nº 222



EDITORA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA



MAURICIO



PORTUGAL ESC 160\$00

HISTÓRIA
EM 3D!

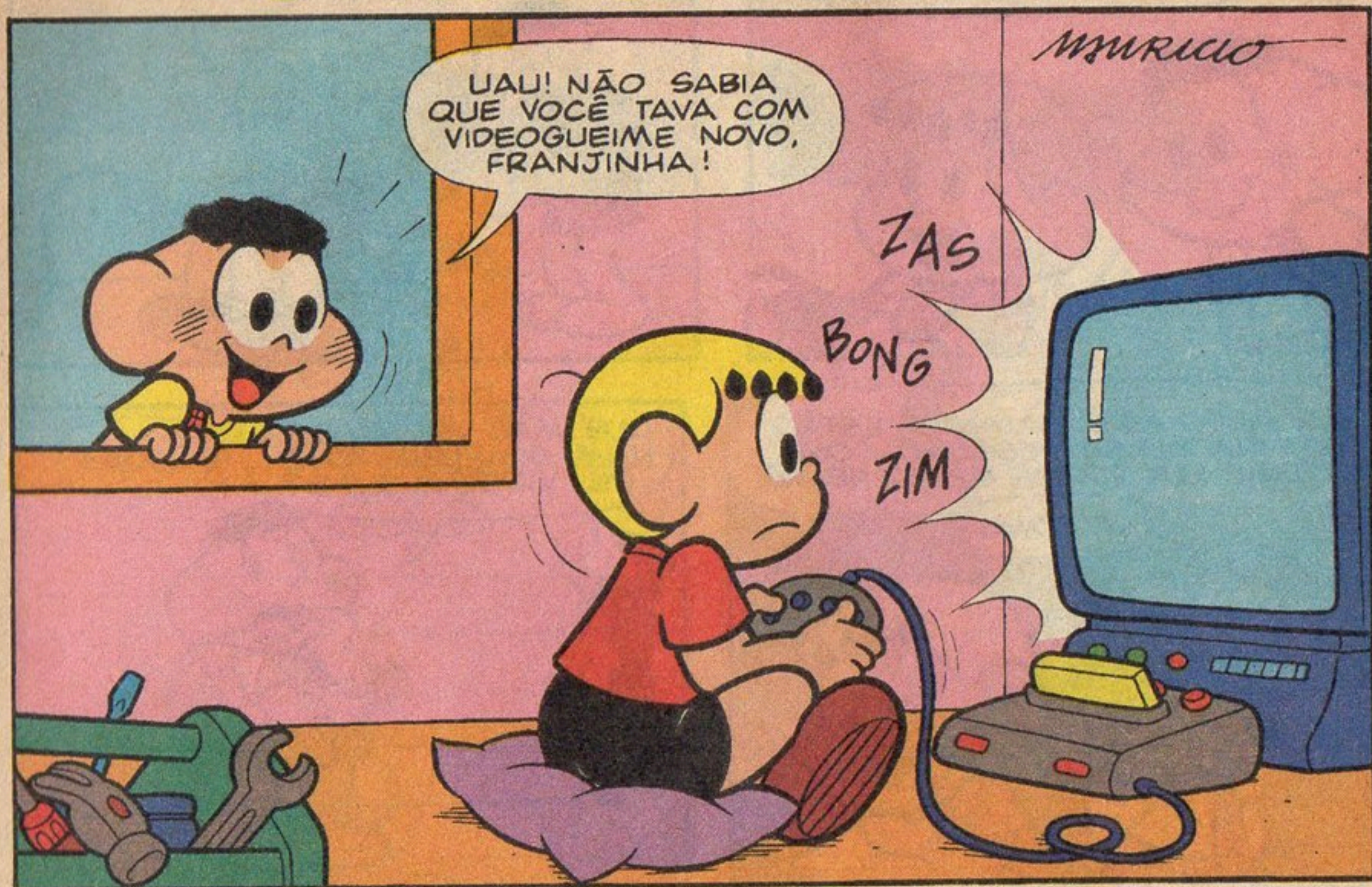
TURMA DA **Mônica**

NA ALEMANHA

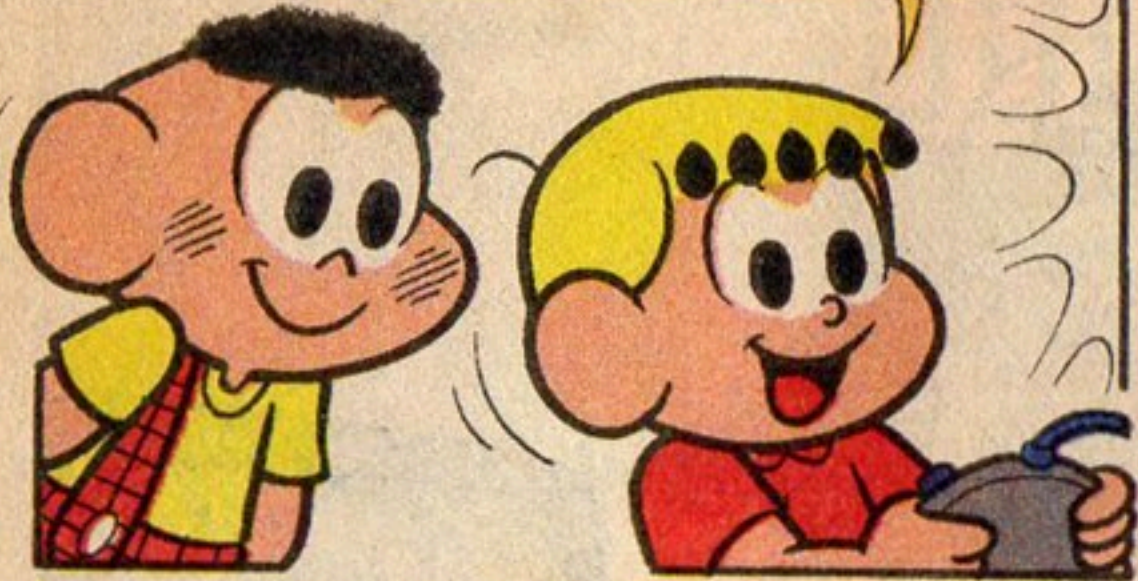


Os Estúdios Mauricio de Sousa são representados na Alemanha pela empresa E.L.-Euro Lizenzen, dirigida por Gunter Vetter. A E.L. está contratando com outras empresas da Áustria, Alemanha e Suíça, publicações e produtos industriais com os personagens de Mauricio de Sousa. Na foto, Gunter Vetter e Neslie dão boas-vindas à Mônica no stand da E.L. na feira do Livro Infantil de Bolonha-1995.

CASCÃO O VIDEOGUEIME 3D

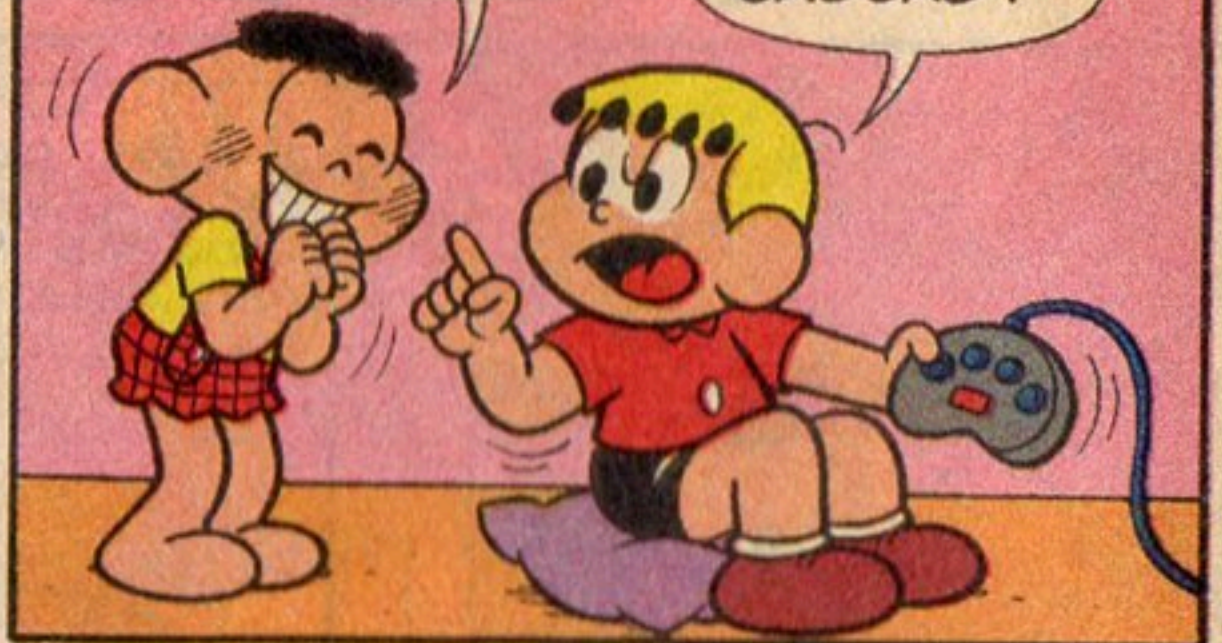


FALTAM UNS AJUSTES AQUI, OUTROS ALI... MAS ESTOU MELHORANDO!



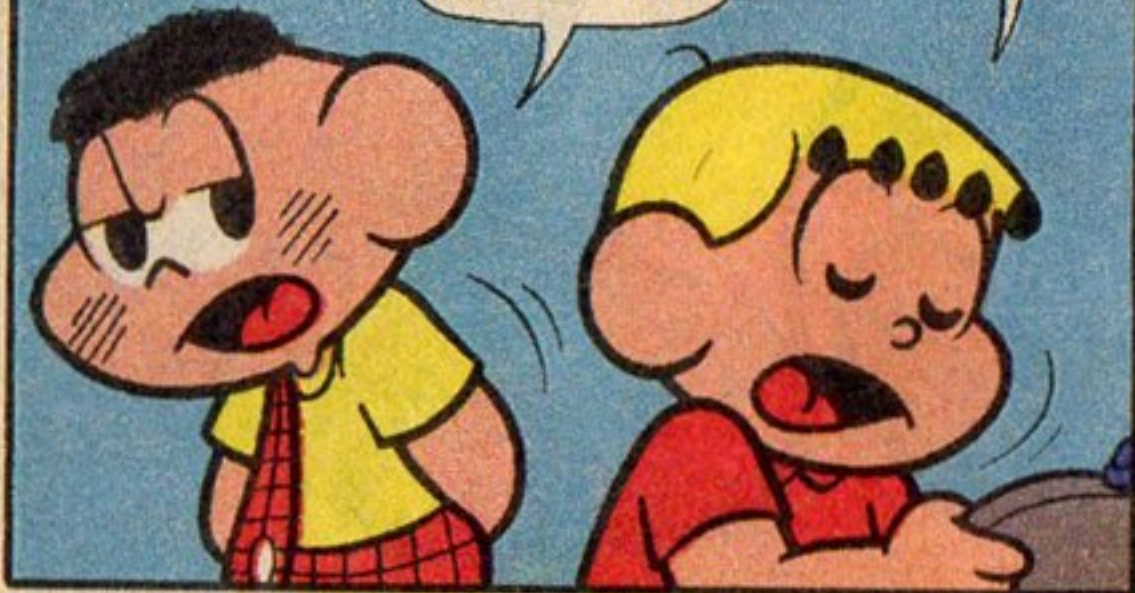
AH! ENTÃO, DEIXA EU JOGAR UM POUQUINHO, VA'?

ISTO AINDA NÃO ESTÁ TERMINADO, CASCAO!



E QUANDO AS COISAS NÃO ESTÃO TERMINADAS, SÓ PESSOAS COM EXPERIÊNCIA PODEM MEXER NELAS!

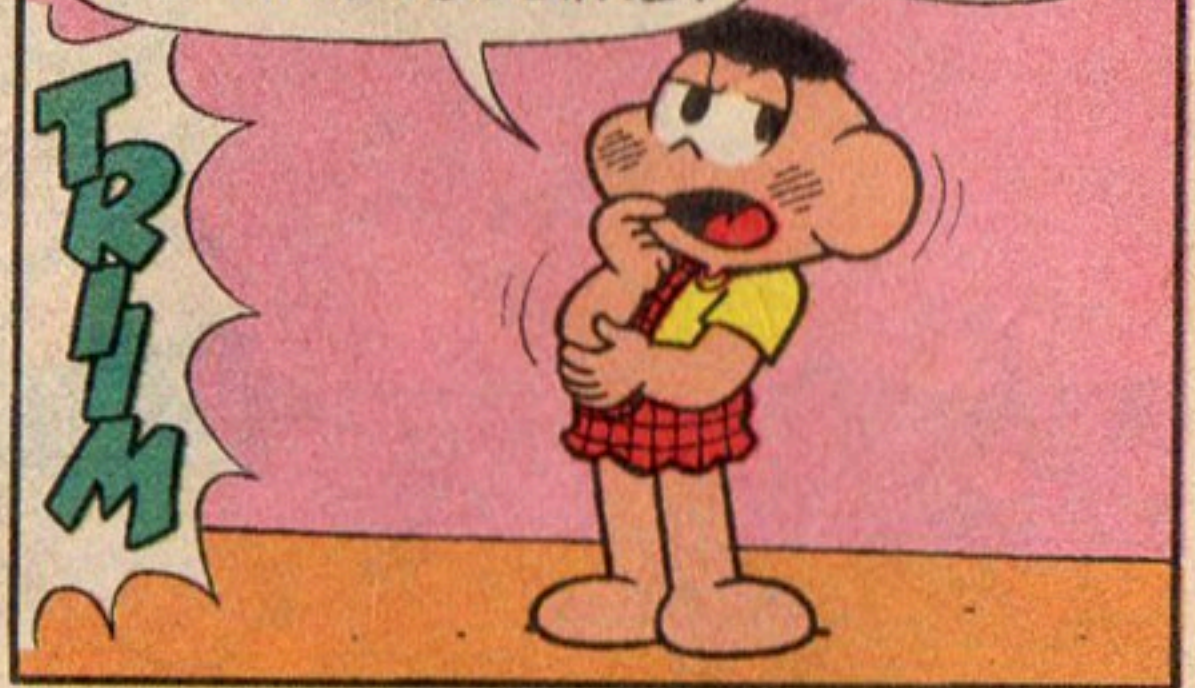
TA' BOM!



QUE MAL PODE HAVER NUM SIMPLES JOGO DE VIDEOGUEIME?

ÁGUA?

TRIM



DIACHO! ESSE TELEFONE SÓ TOCA NESSAS HORAS!

HUM!



ACHO QUE SÓ UMA PARTIDINHA NÃO VAI FAZER MAL!



UAU! QUE LEGAL!

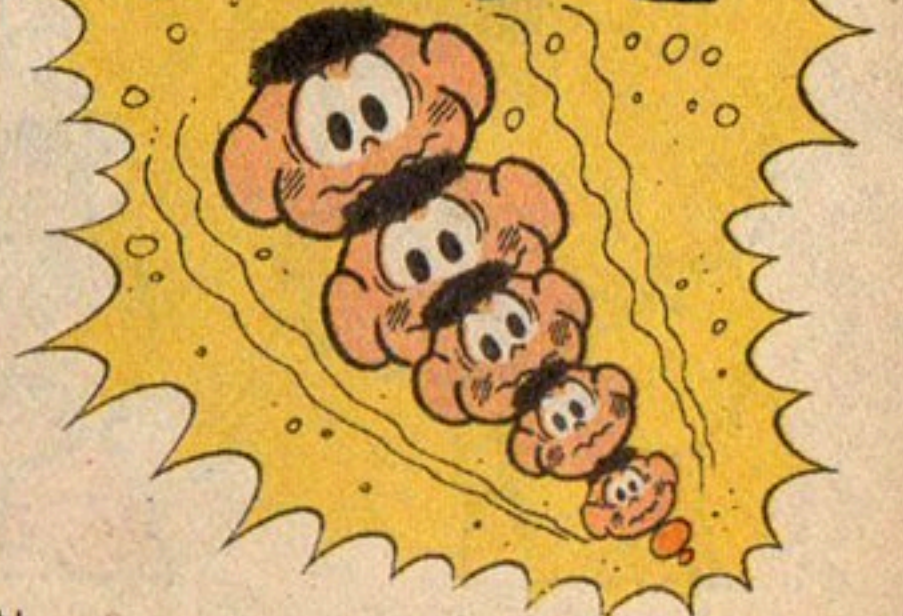


ESSE FRANJINHA É UM GÊNIO!

E ESSE FIOZINHO, PRA QUE SERVE?



ZAPT

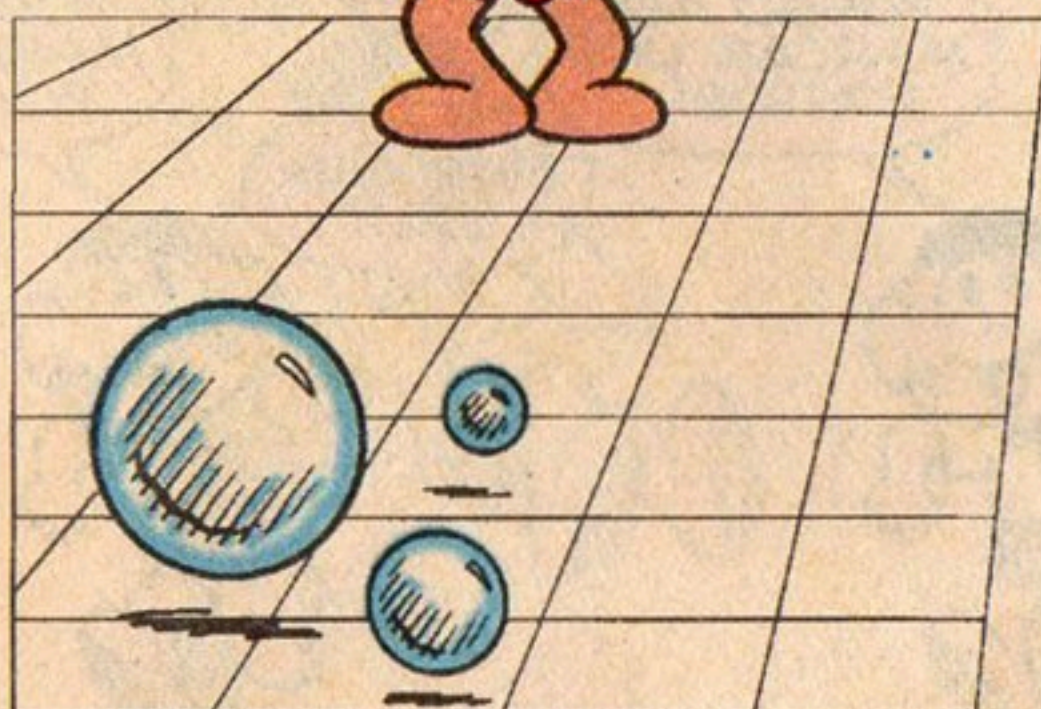
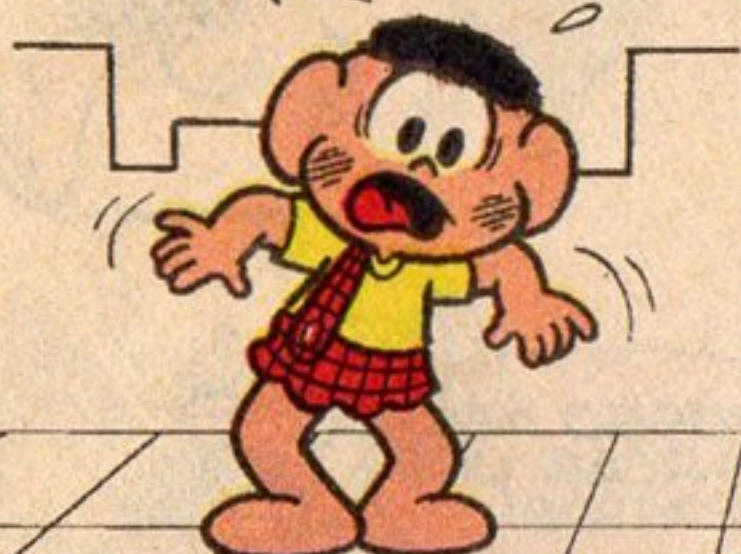


AS PRÓXIMAS PÁGINAS DEVEM SER OBSERVADAS EM 3D VIRTUAL.



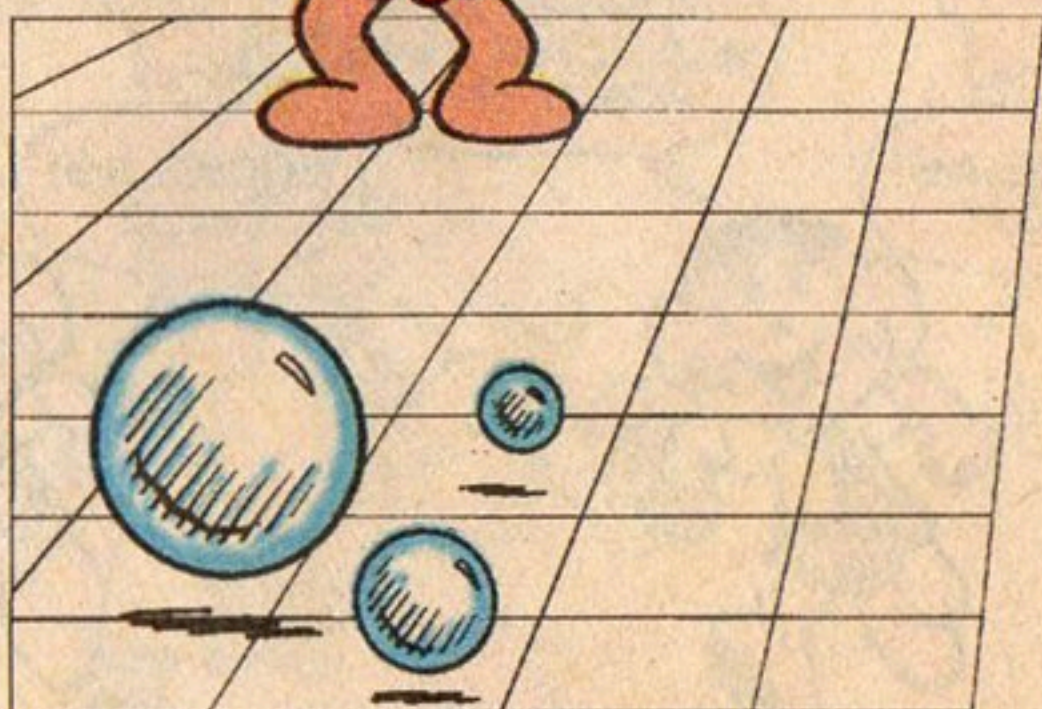
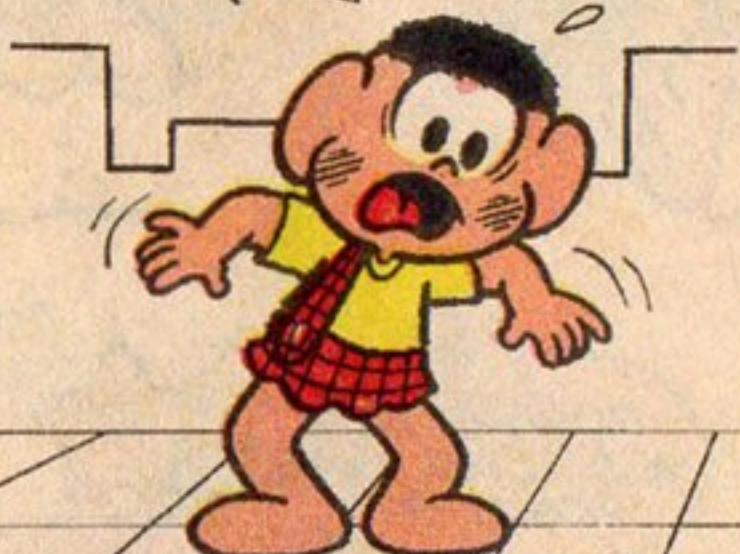
EPA! PERAI!
ONDE É QUE
EU ESTOU?

QUE
LUGAR É
ESTE?



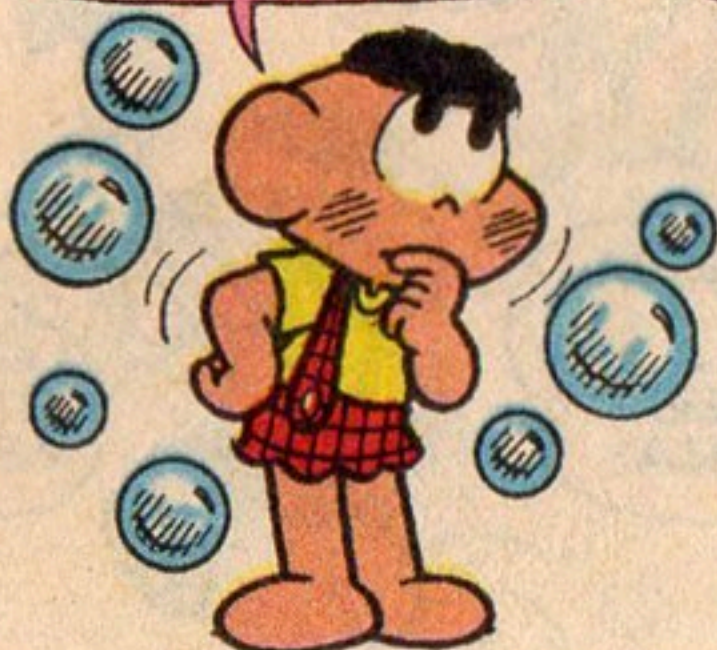
EPA! PERAI!
ONDE É QUE
EU ESTOU?

QUE
LUGAR É
ESTE?



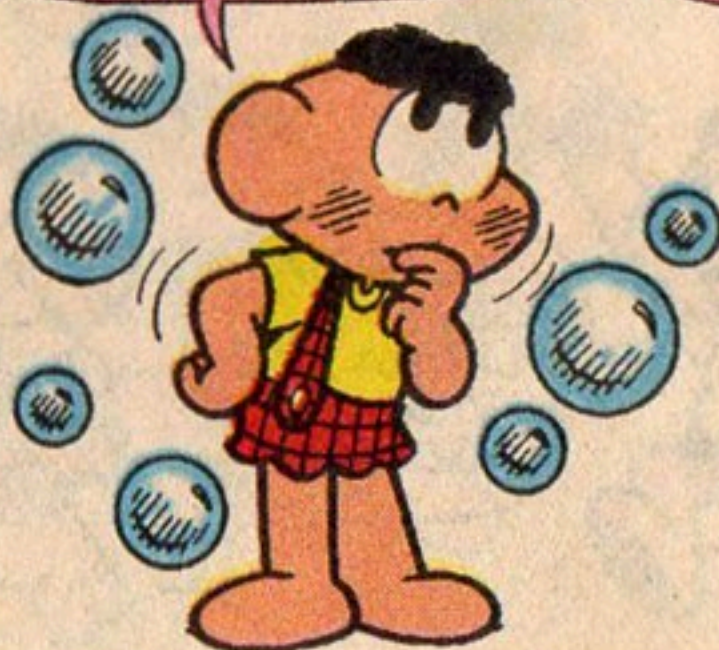
AINDA HÁ POUCO
EU ESTAVA NO
LABORATÓRIO DO
FRANJINHA!

COMO
É QUE...



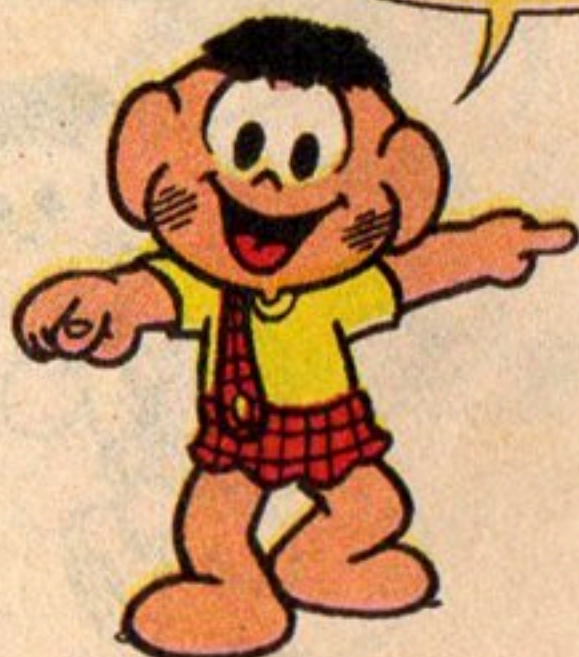
AINDA HÁ POUCO
EU ESTAVA NO
LABORATÓRIO DO
FRANJINHA!

COMO
É QUE...



PERAI!
AQUELE
FIOZINHO!

SÓ POSSO
ESTAR DENTRO
DO JOGUINHO
3D!

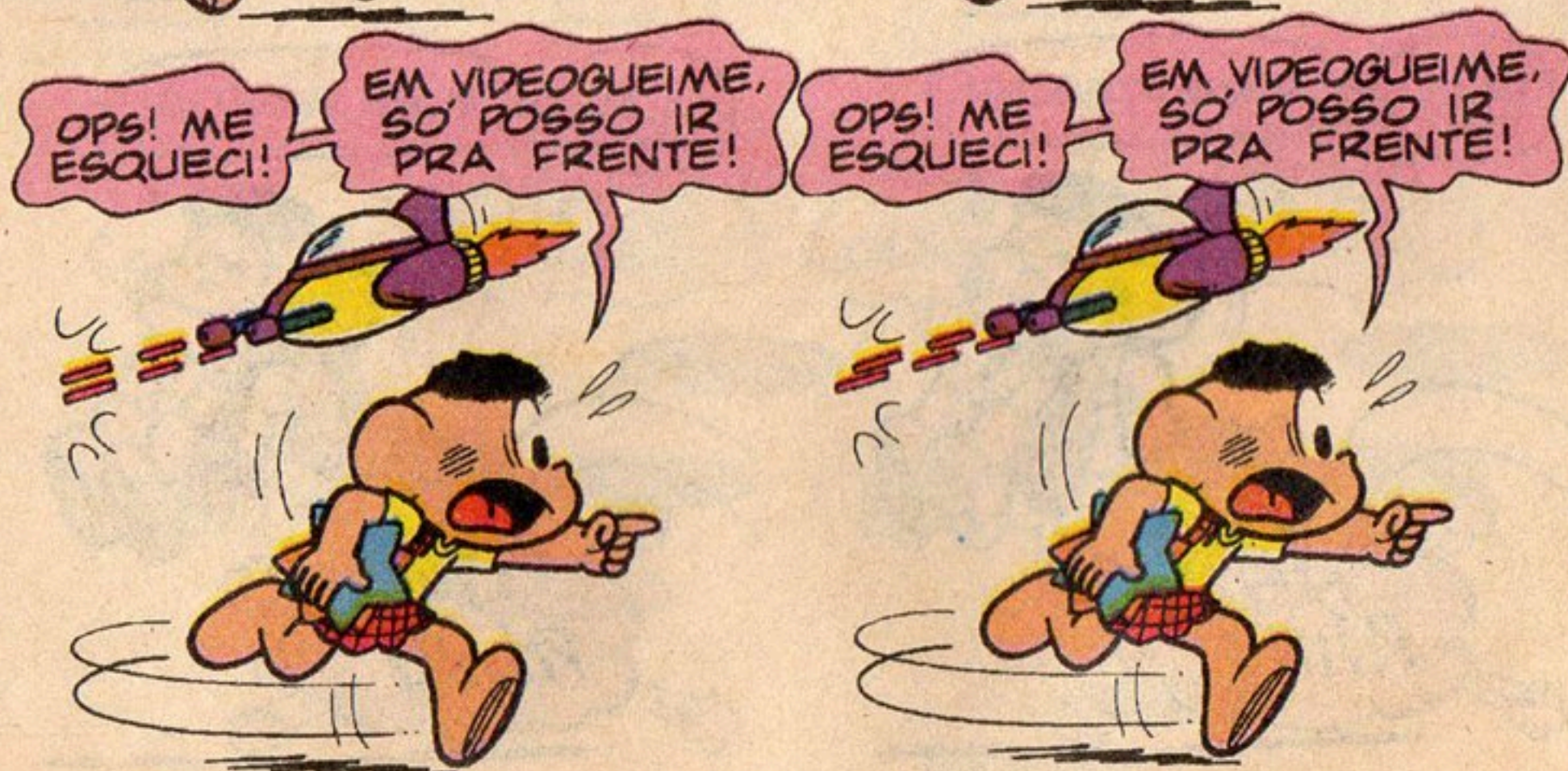
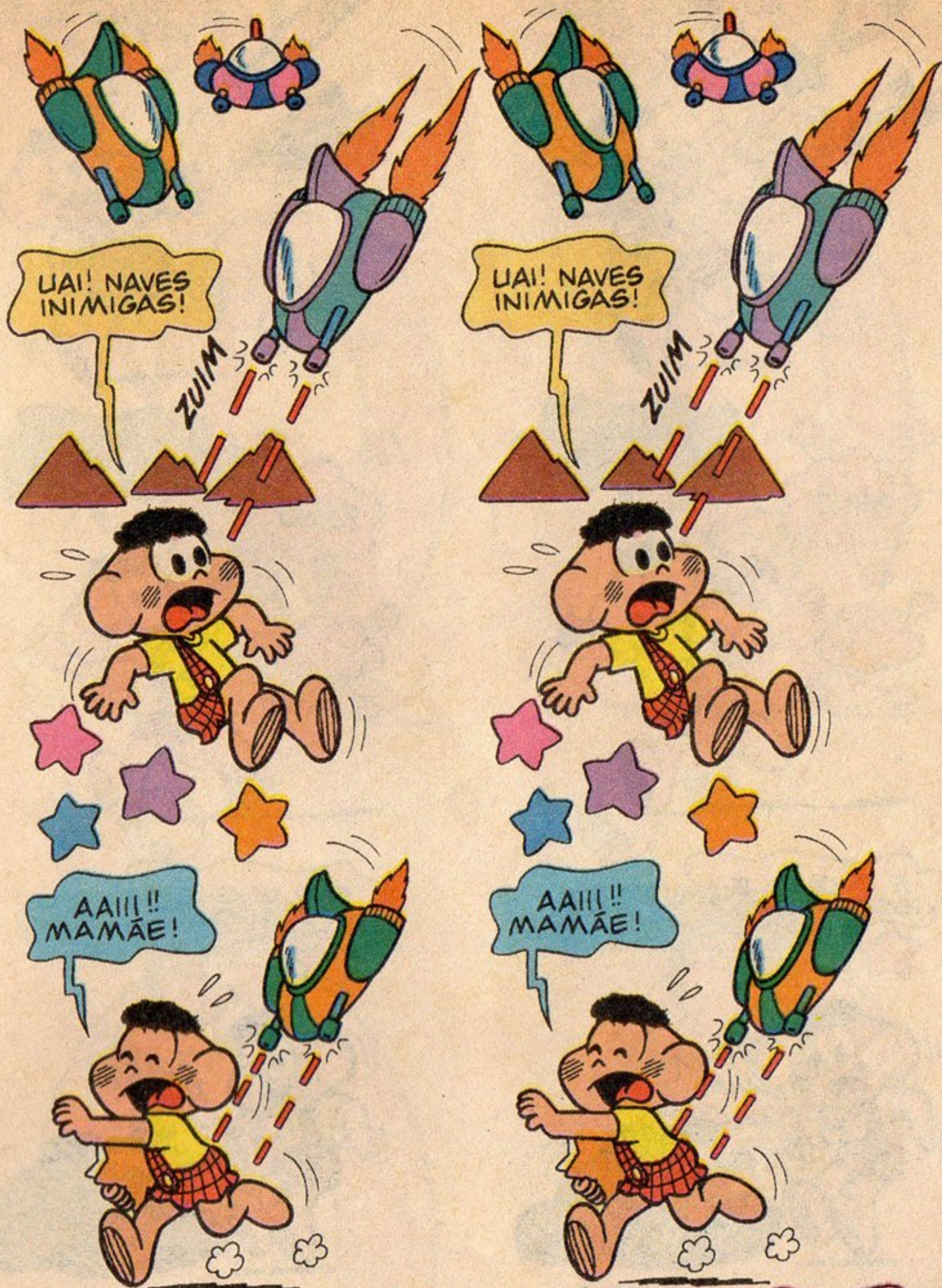


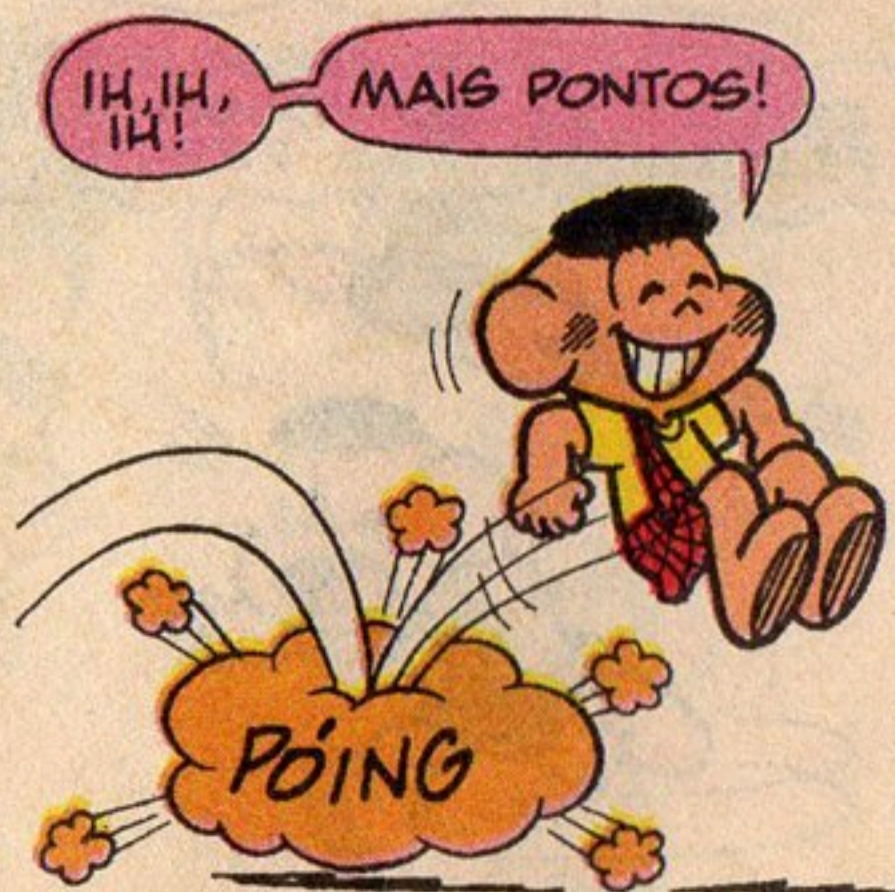
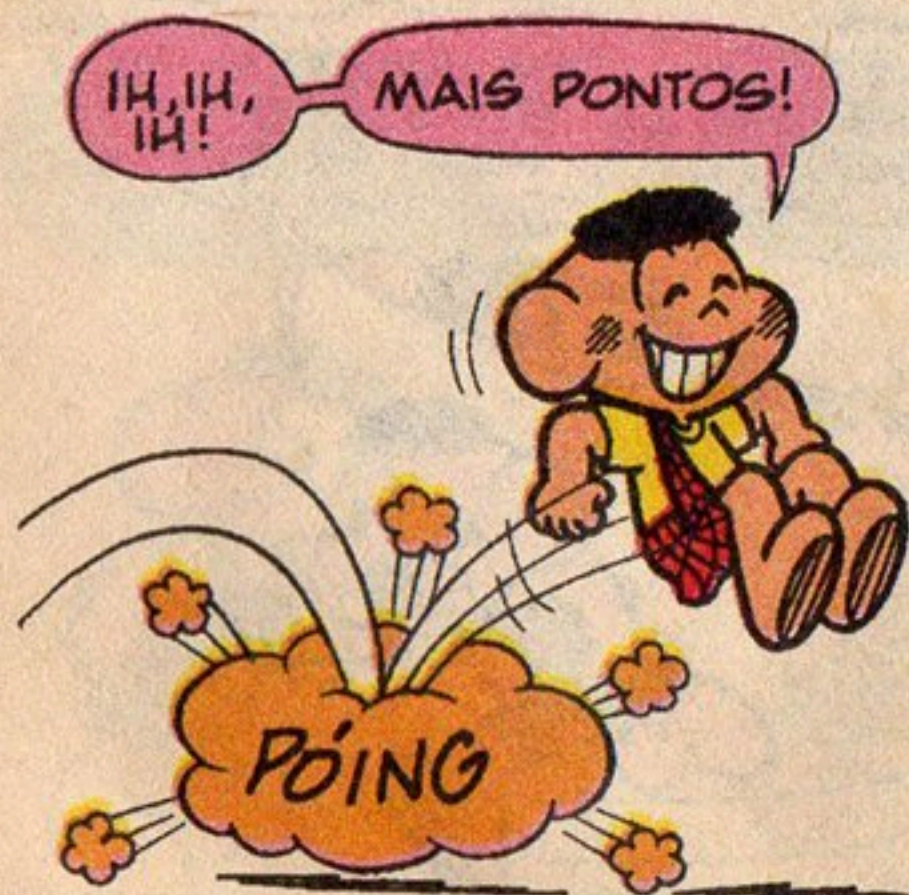
PERAI!
AQUELE
FIOZINHO!

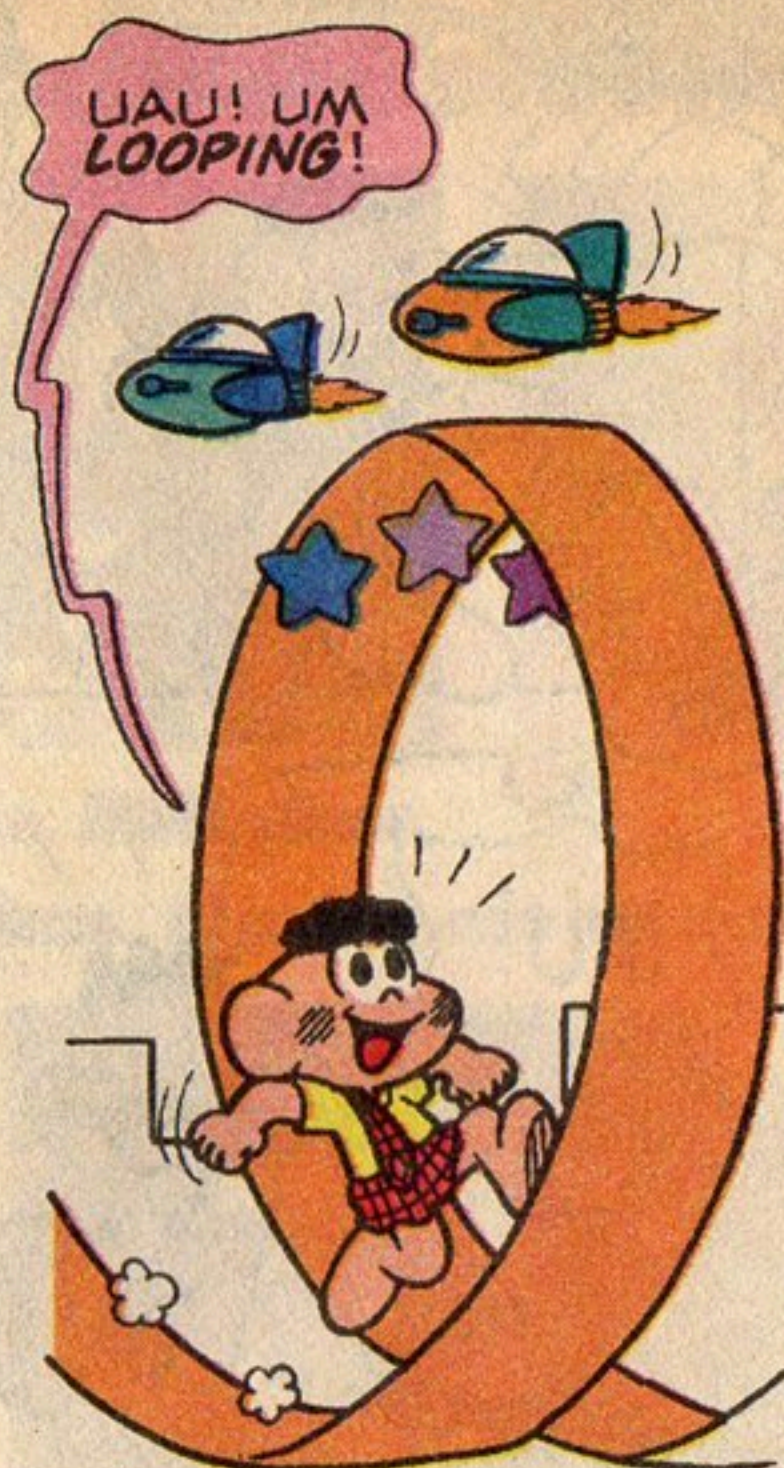
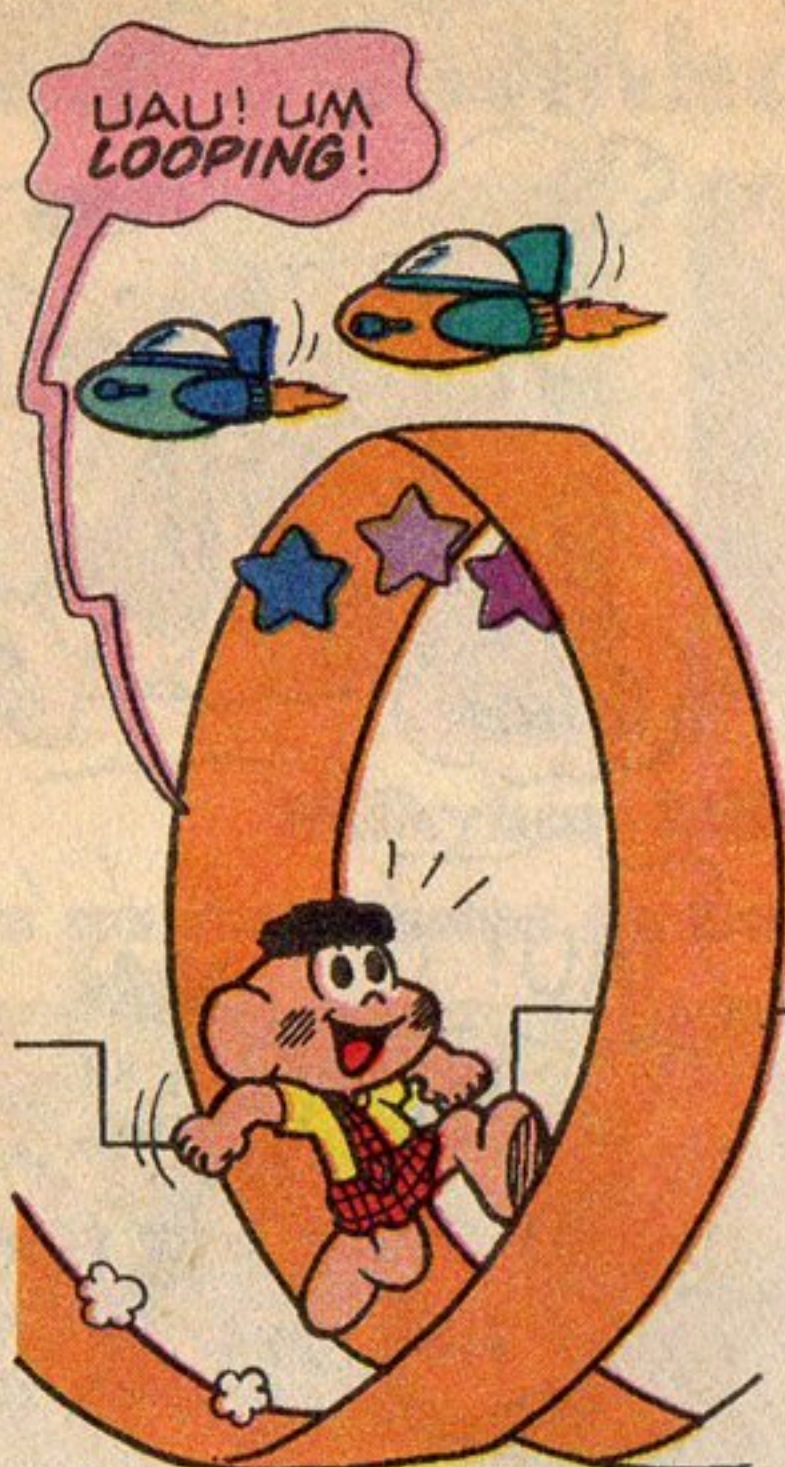
SÓ POSSO
ESTAR DENTRO
DO JOGUINHO
3D!

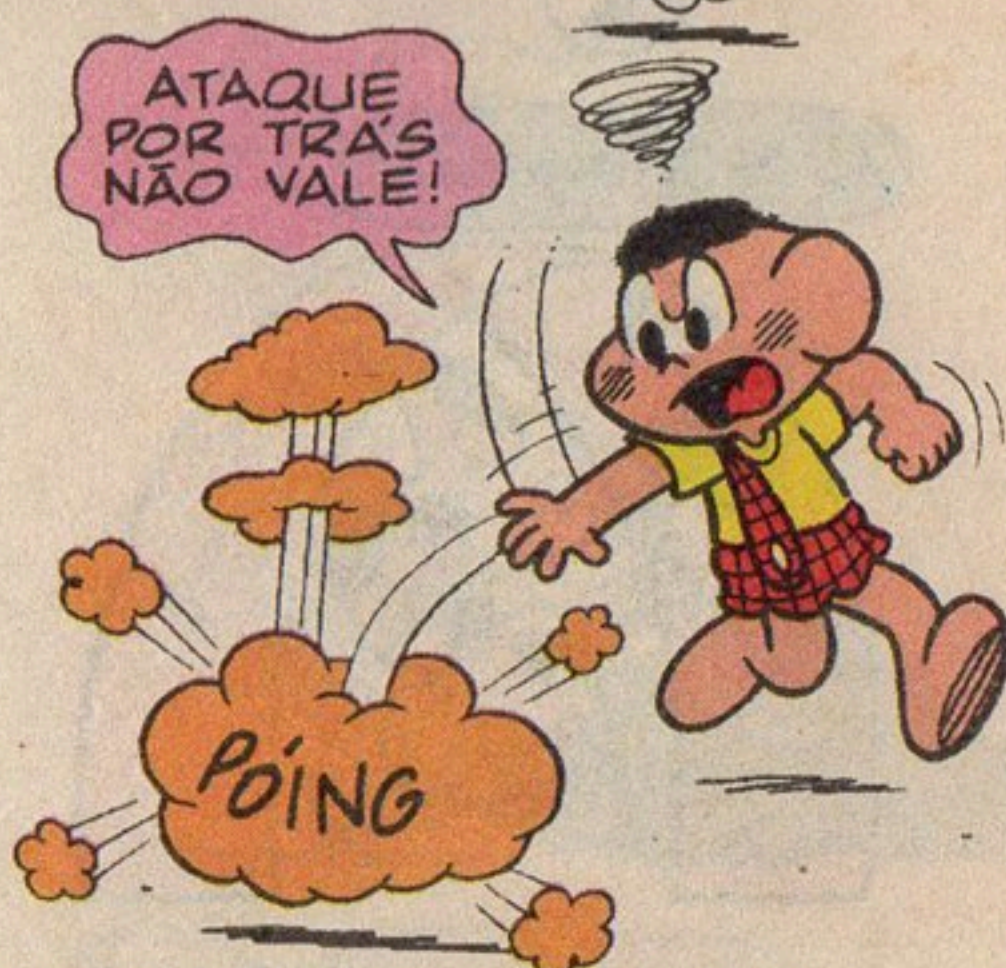
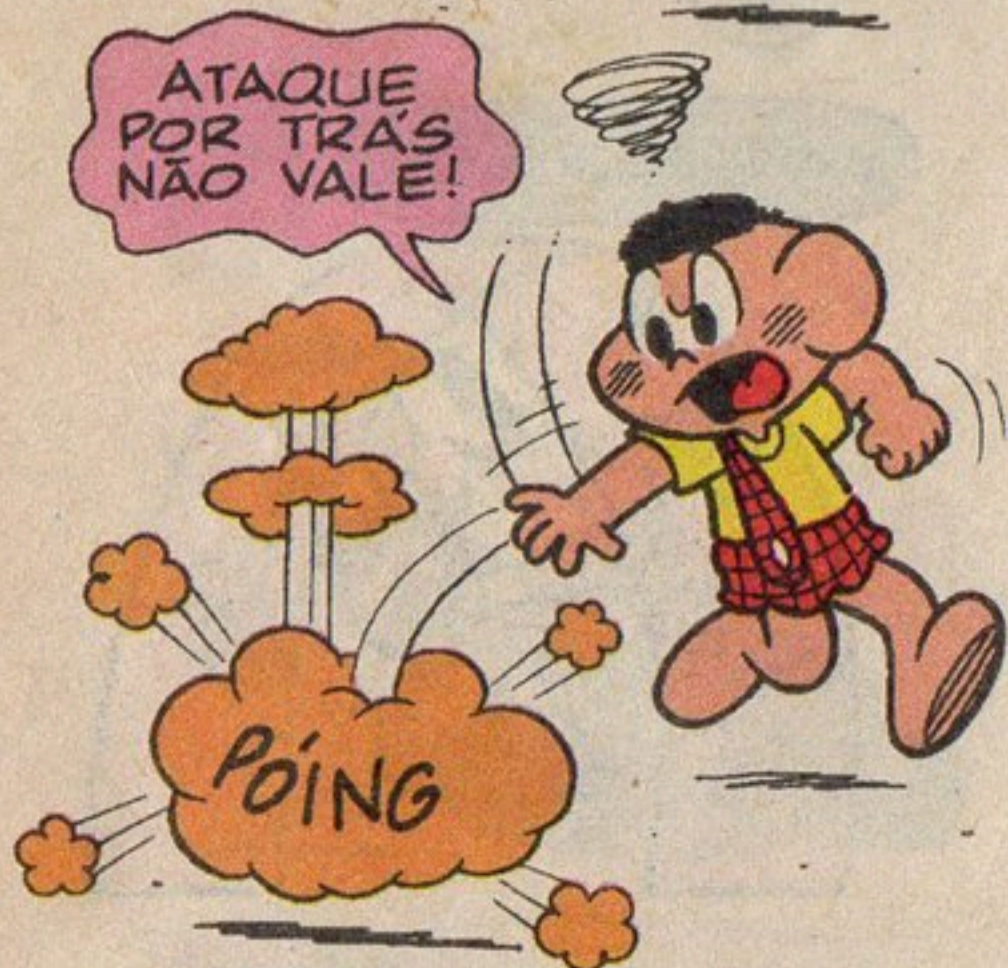
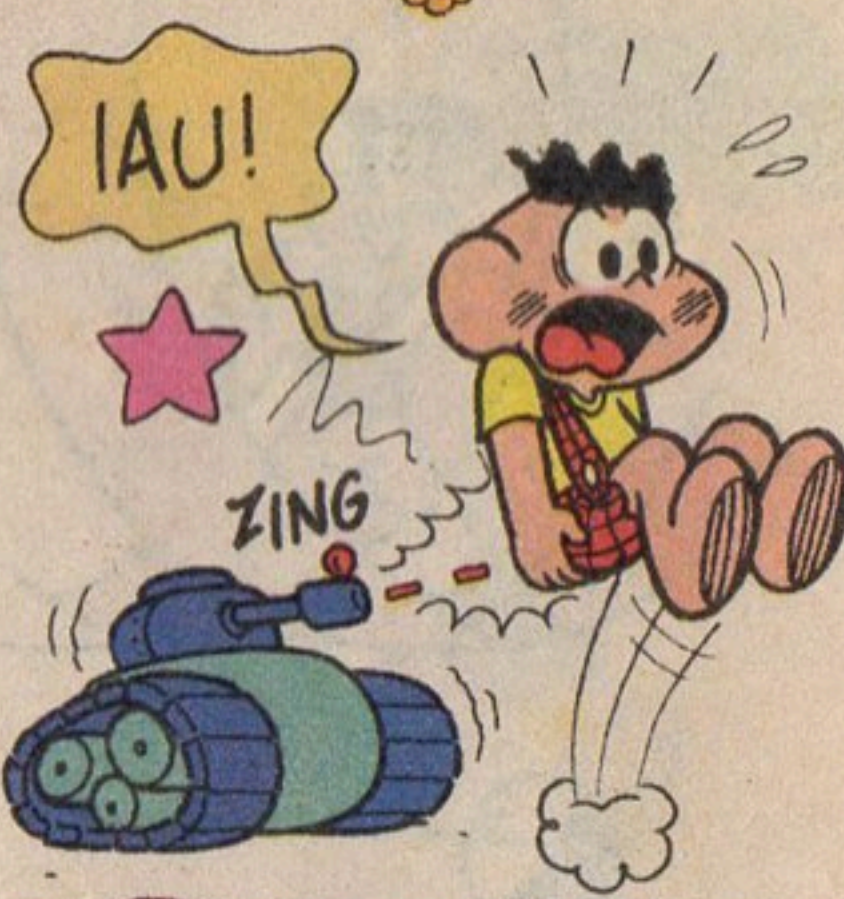
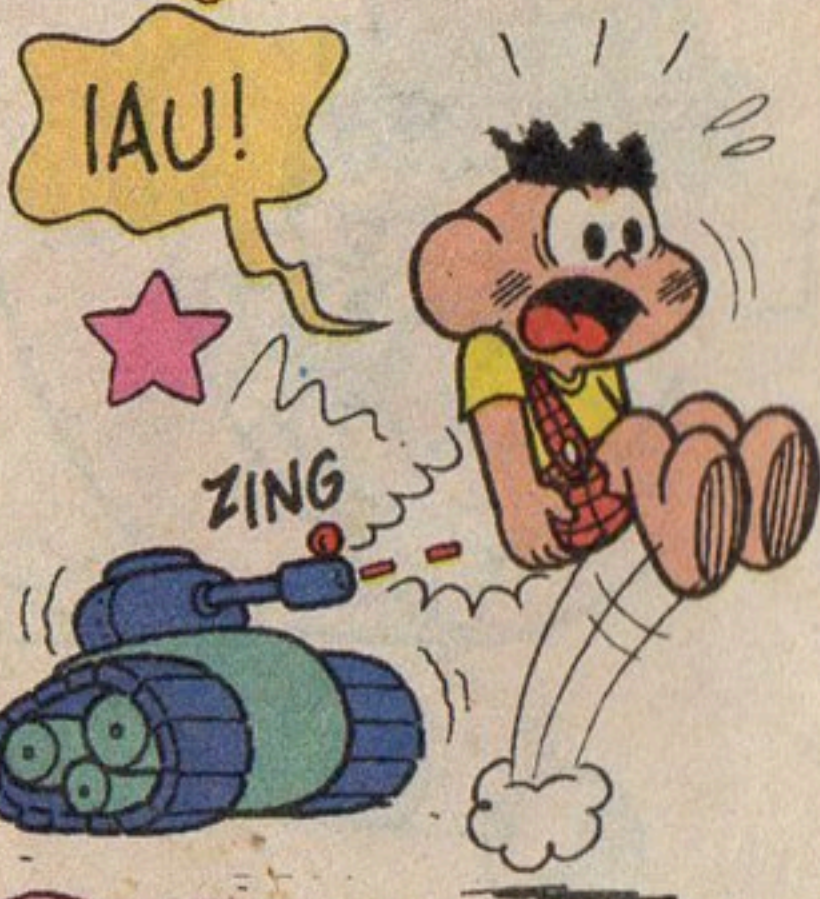
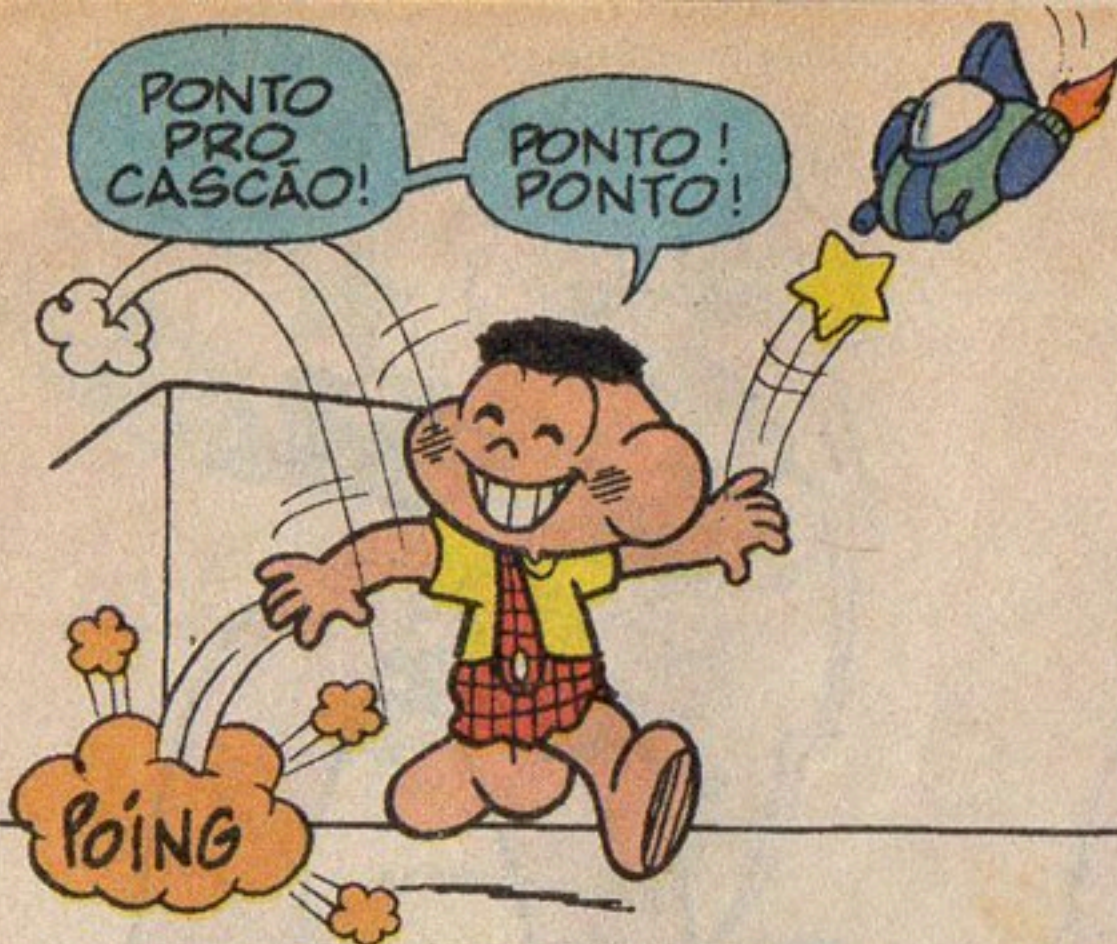












Lá vem o fofinho todo gostosinho.



Milkybar, Milkybar, Milkybar.

Querendo ganhar todas as boquinhas. Ele é a maior sensação.



**Na praia, na rua, no supermercado é a maior curtição.
Vem garotada, vem ligeirinho. Vem pegar esse fofinho.**



Esse neguinho é muito fofinho.

**Esta é a letra do novo filme do Milkybar.
Vamos cantar juntos?**



**O chocolate
fofinho da Nestlé.**

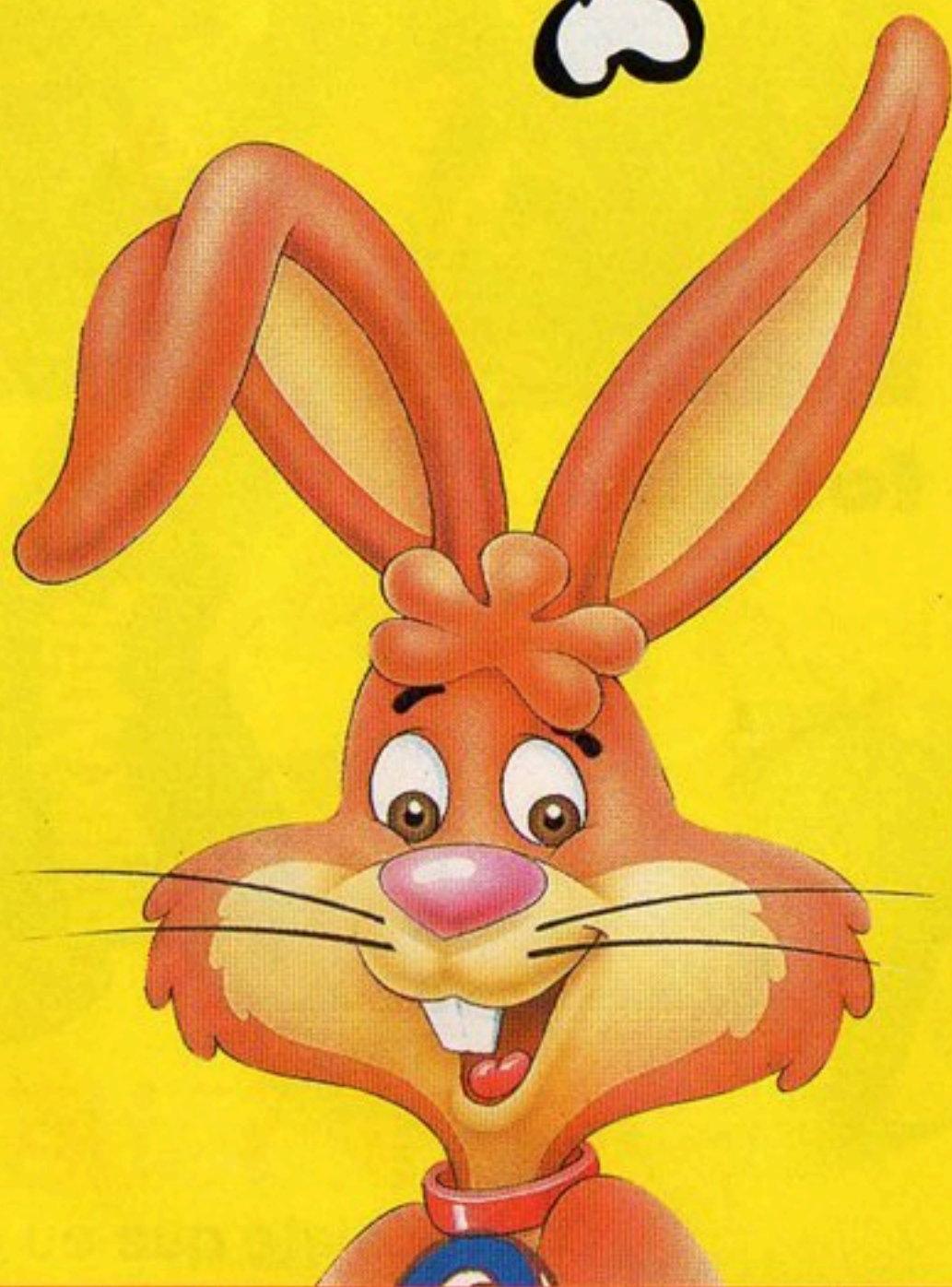
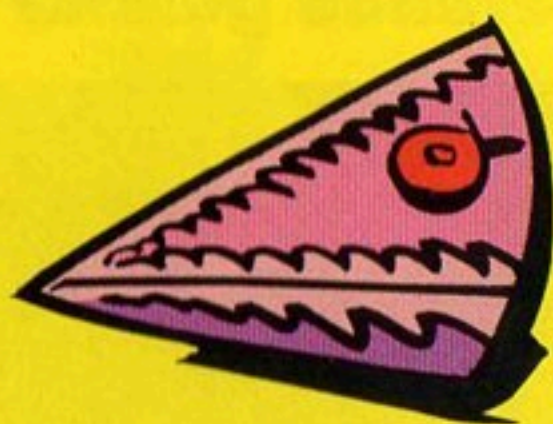


Nestlé.
O chocolate que eu quero.

Nestlé

Quik

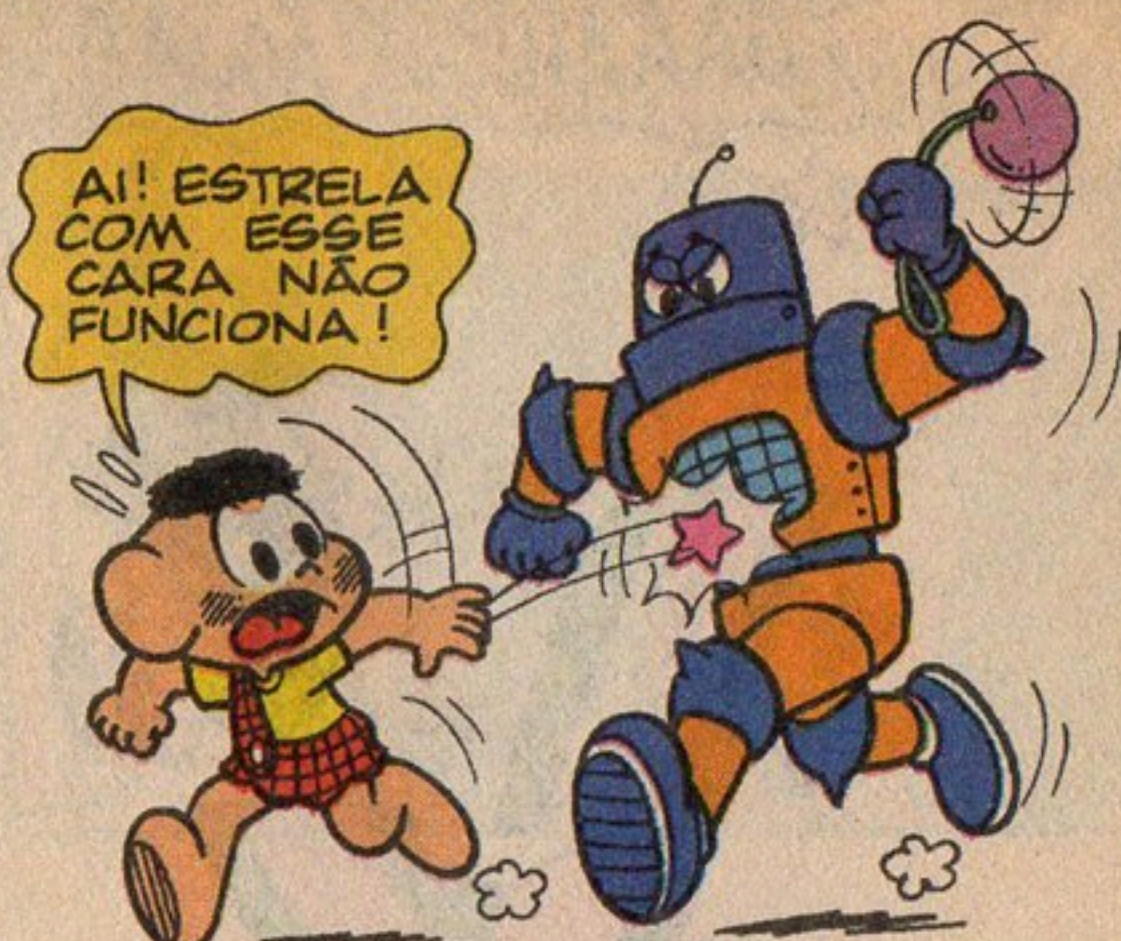
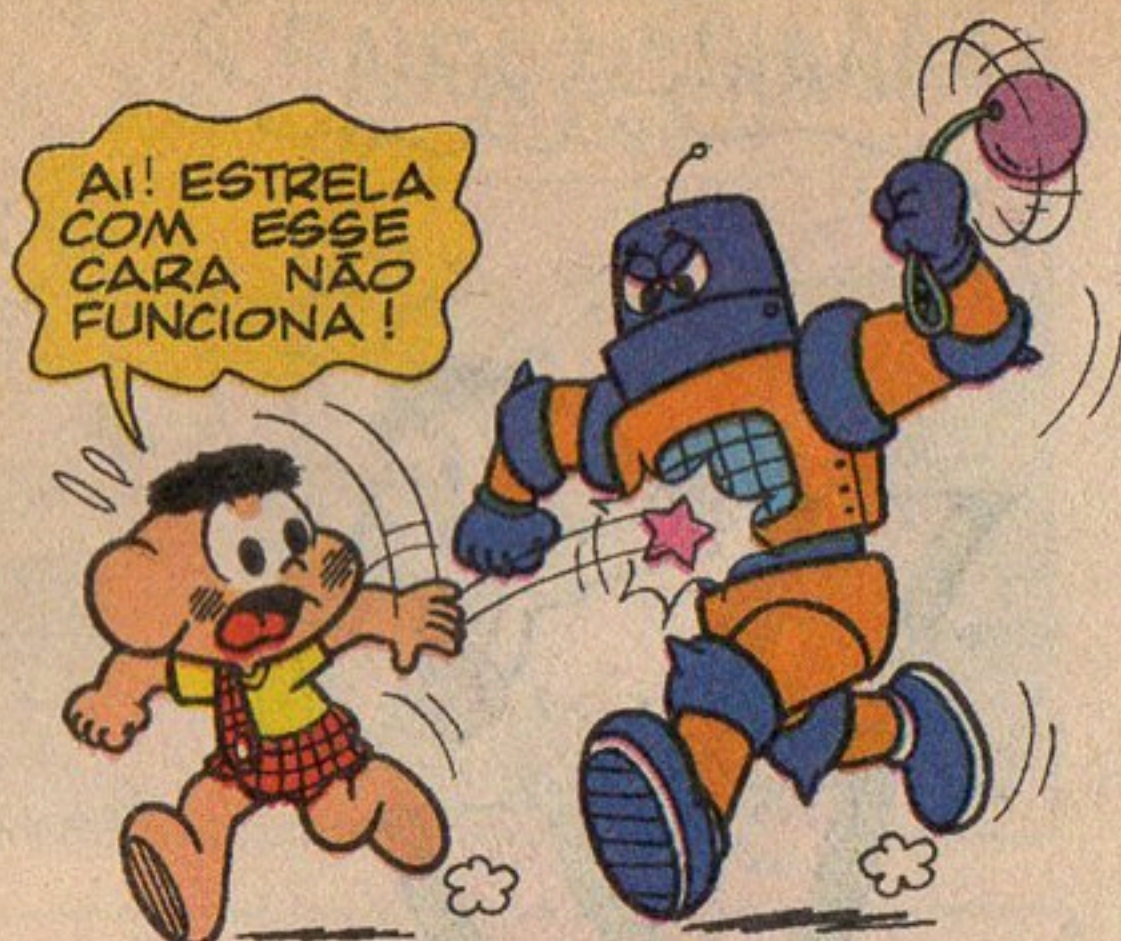
**Adivinhe o que o Quik
mais gosta de fazer
quando lê revistinha
e marque um "X".**



QUIK FAZ DO LEITE UMA ALEGRIA.

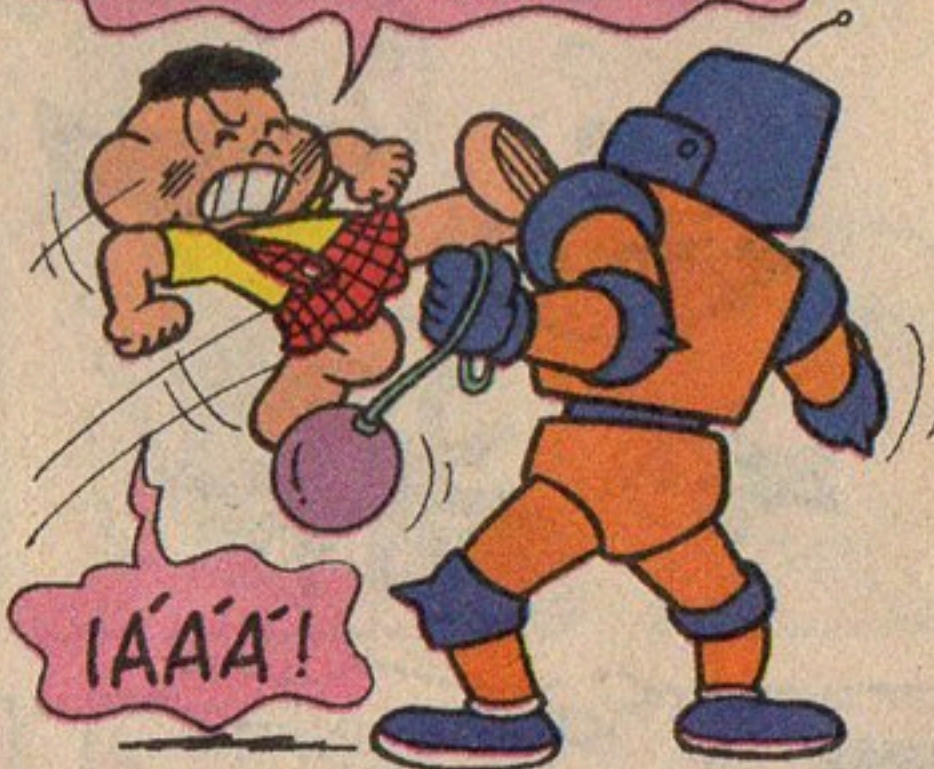
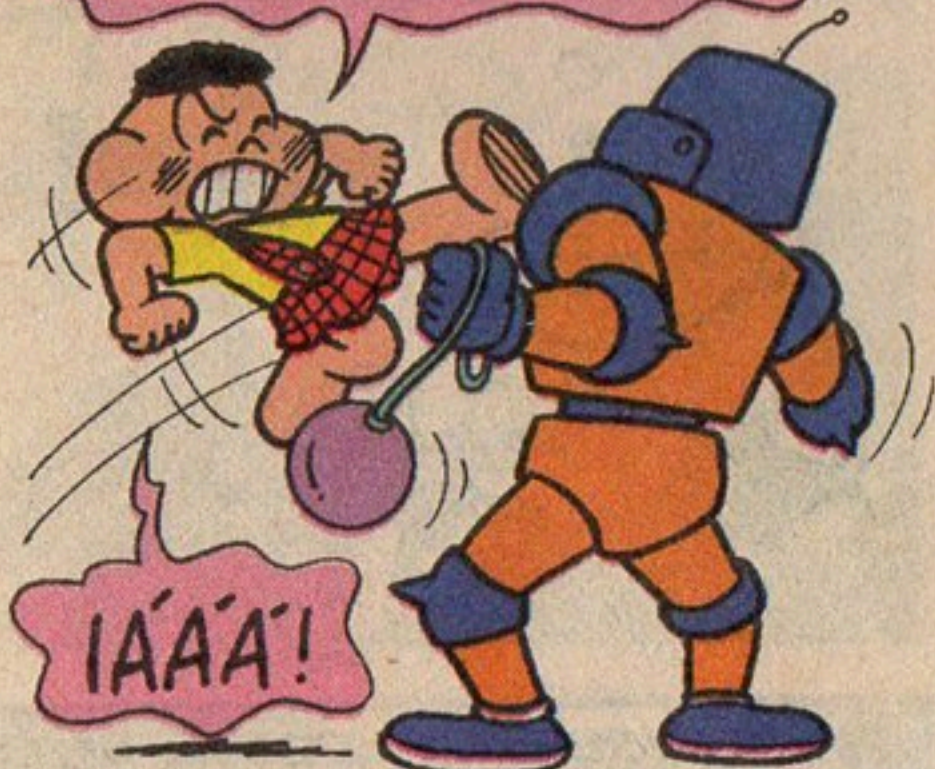


Resposta: Se você marcou beber um copo de Quik, acertou.



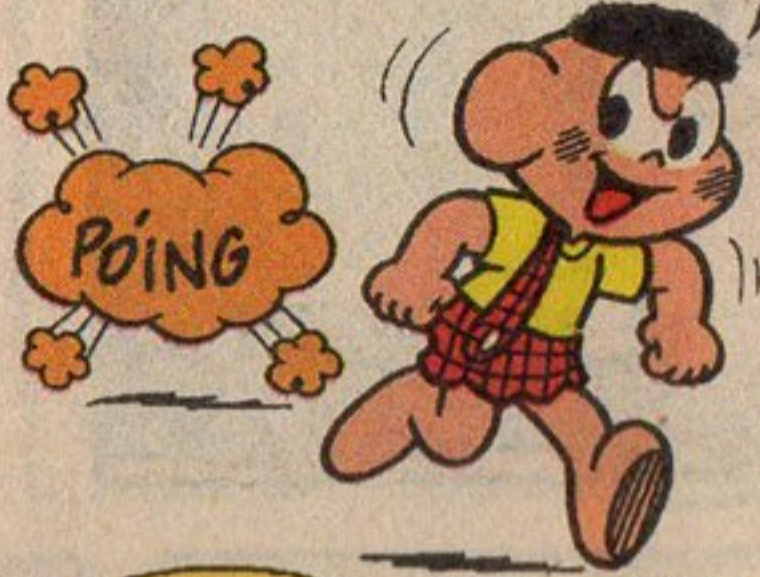
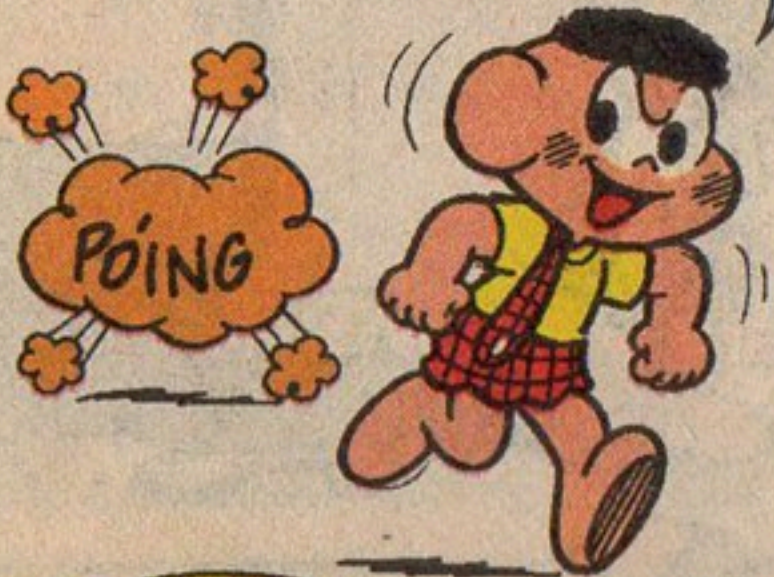
BOM! O ATAQUE É A MELHOR DEFESA!

BOM! O ATAQUE É A MELHOR DEFESA!



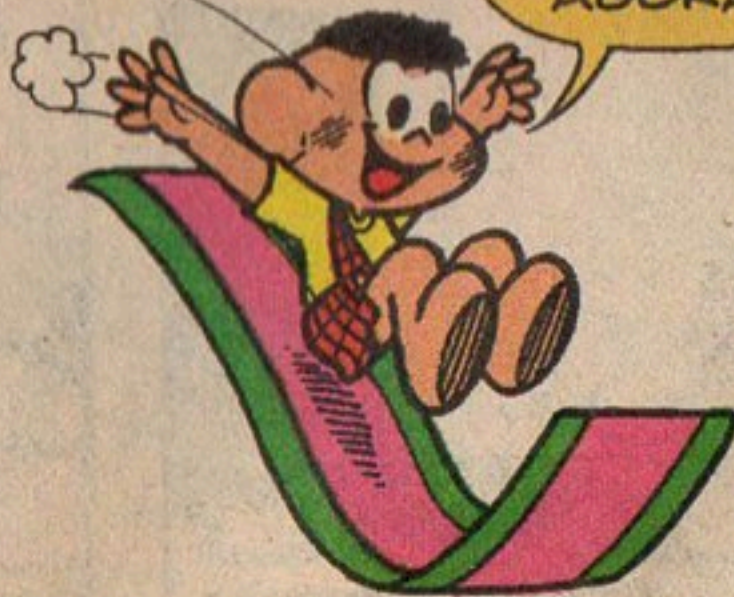
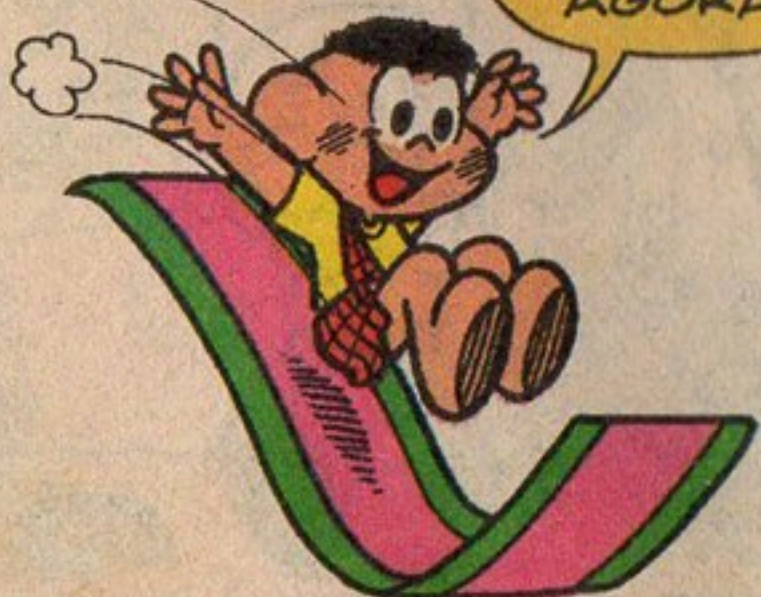
SUMIU! AQUELA AULA DE JUDÔ ADIANTOU PRA ALGUMA COISA!

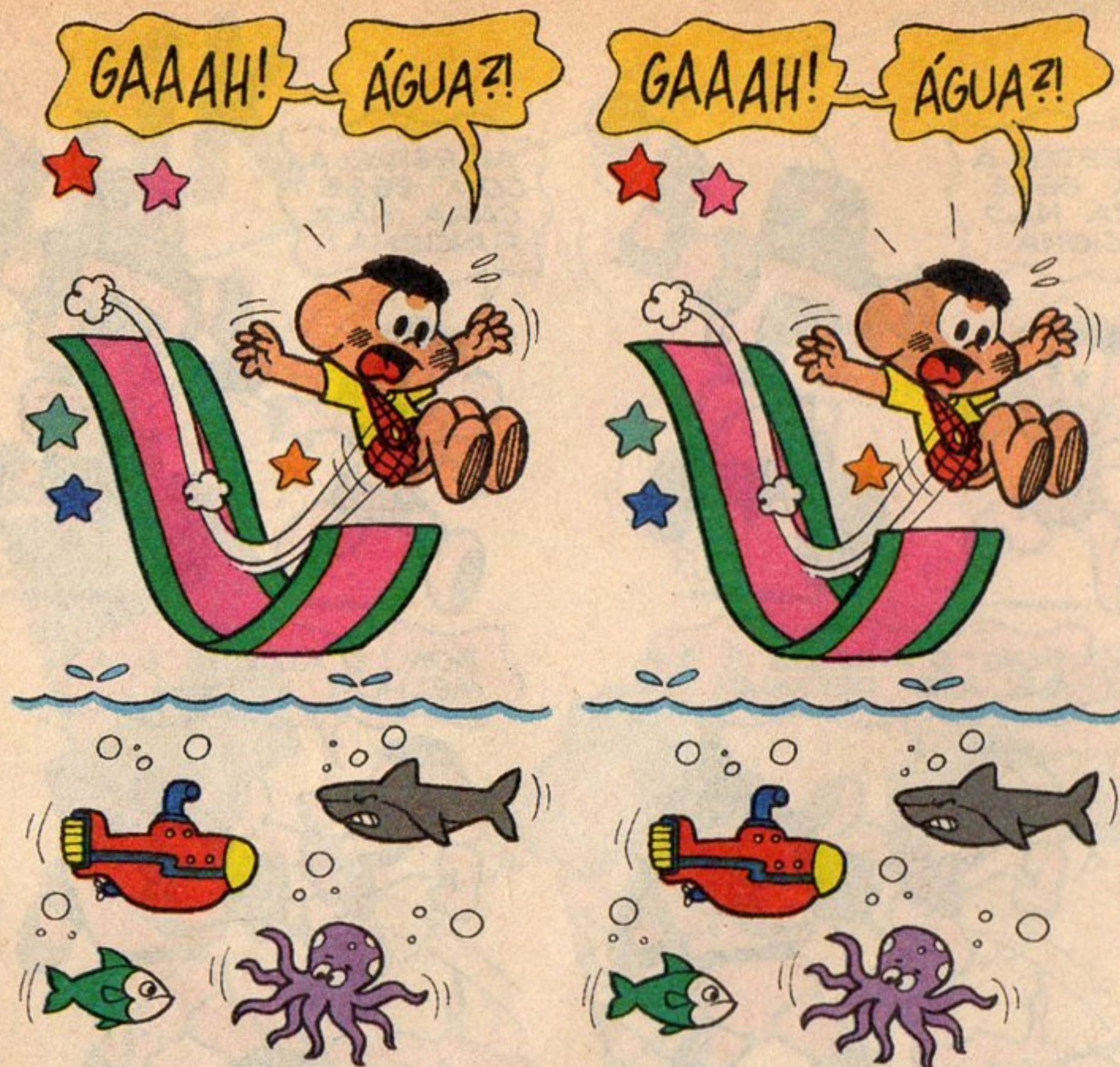
SUMIU! AQUELA AULA DE JUDÔ ADIANTOU PRA ALGUMA COISA!

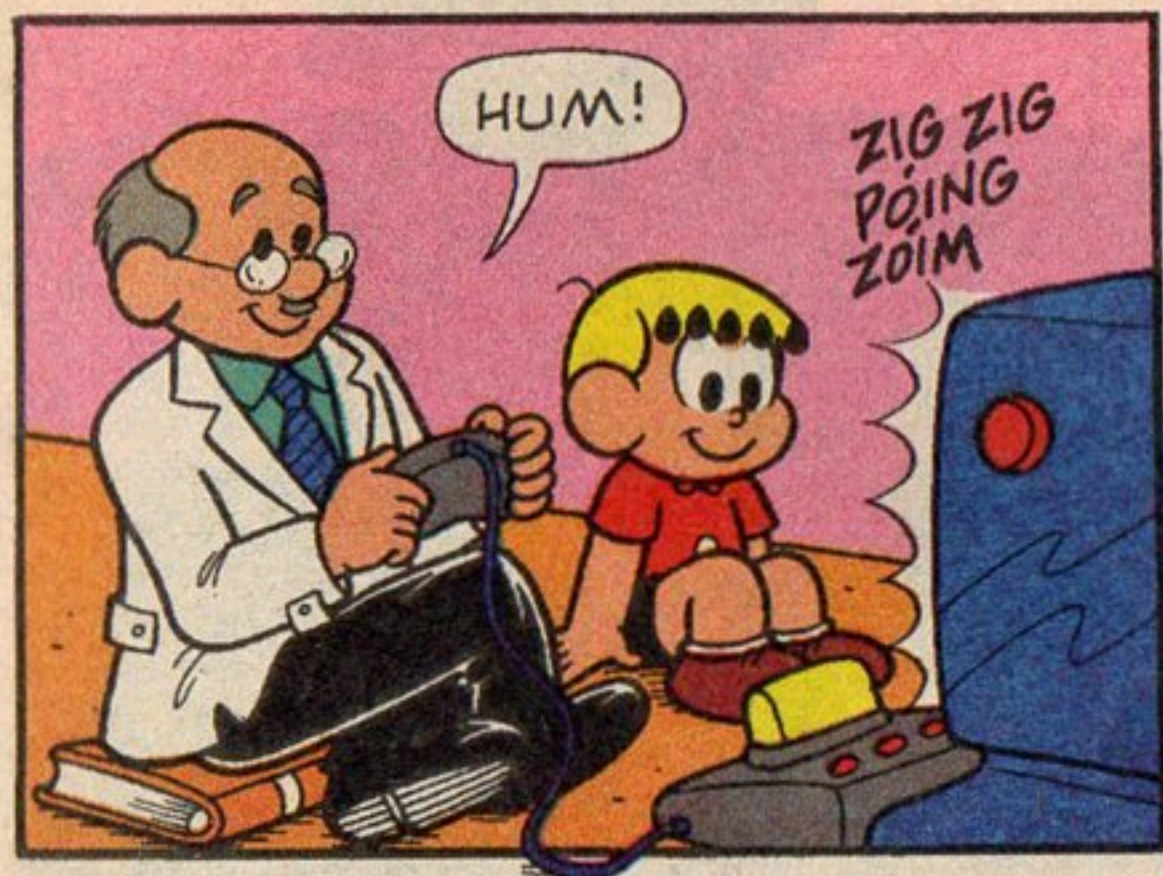
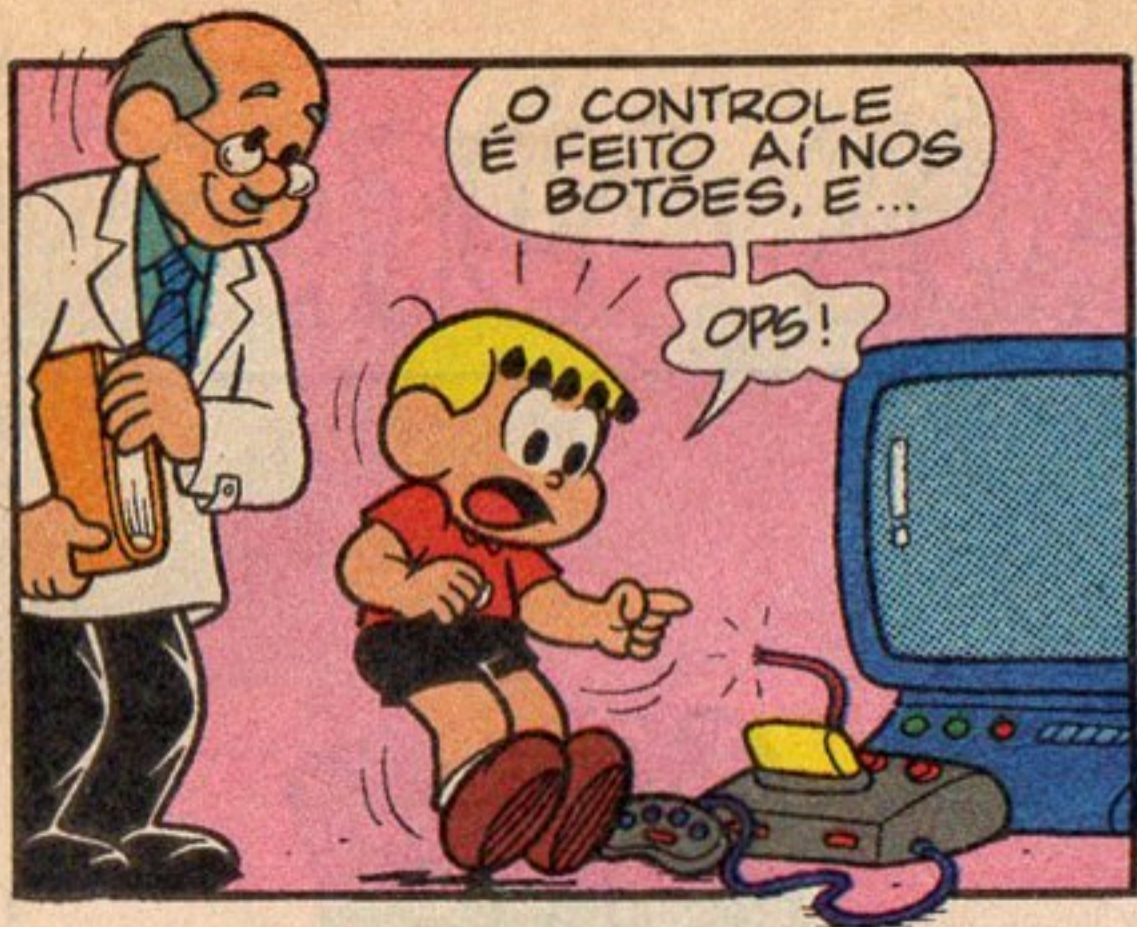


OBA! ESCORREGADOR! ONDE É QUE VOU PARAR AGORA?

OBA! ESCORREGADOR! ONDE É QUE VOU PARAR AGORA?



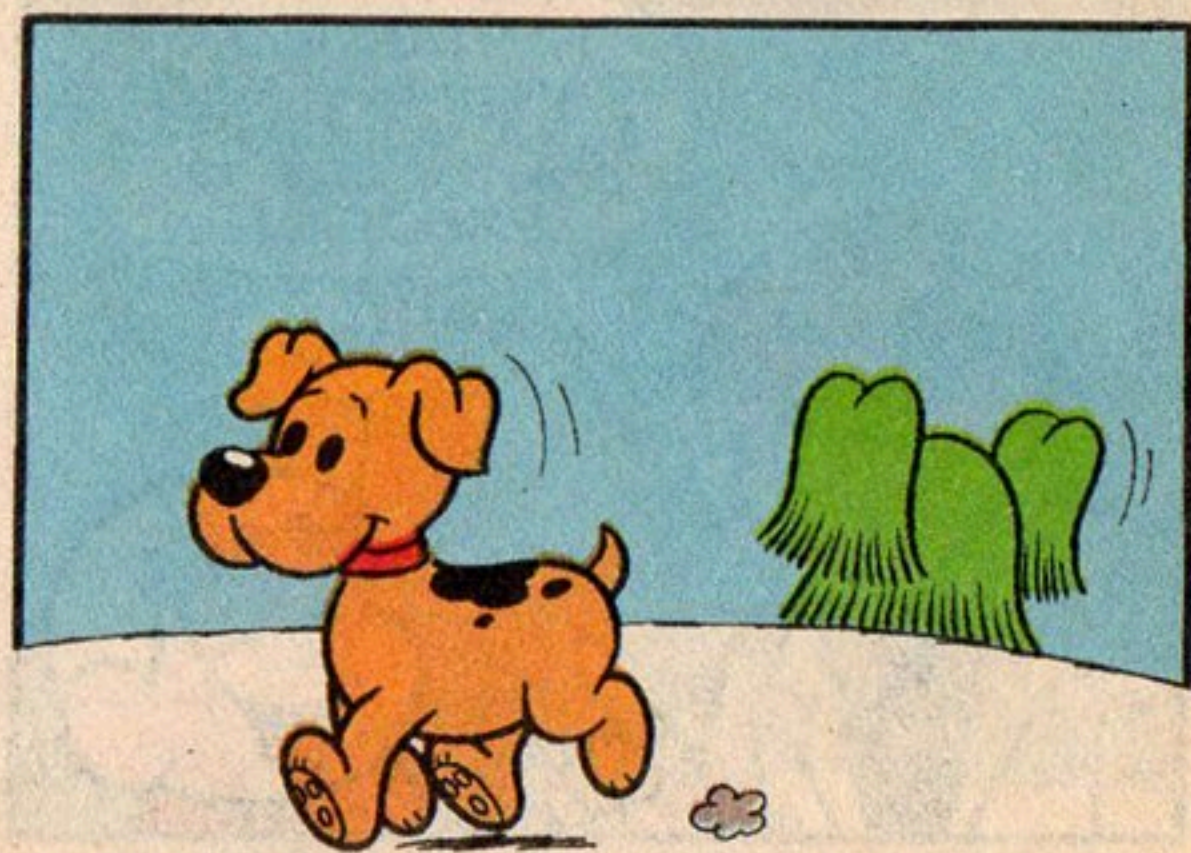
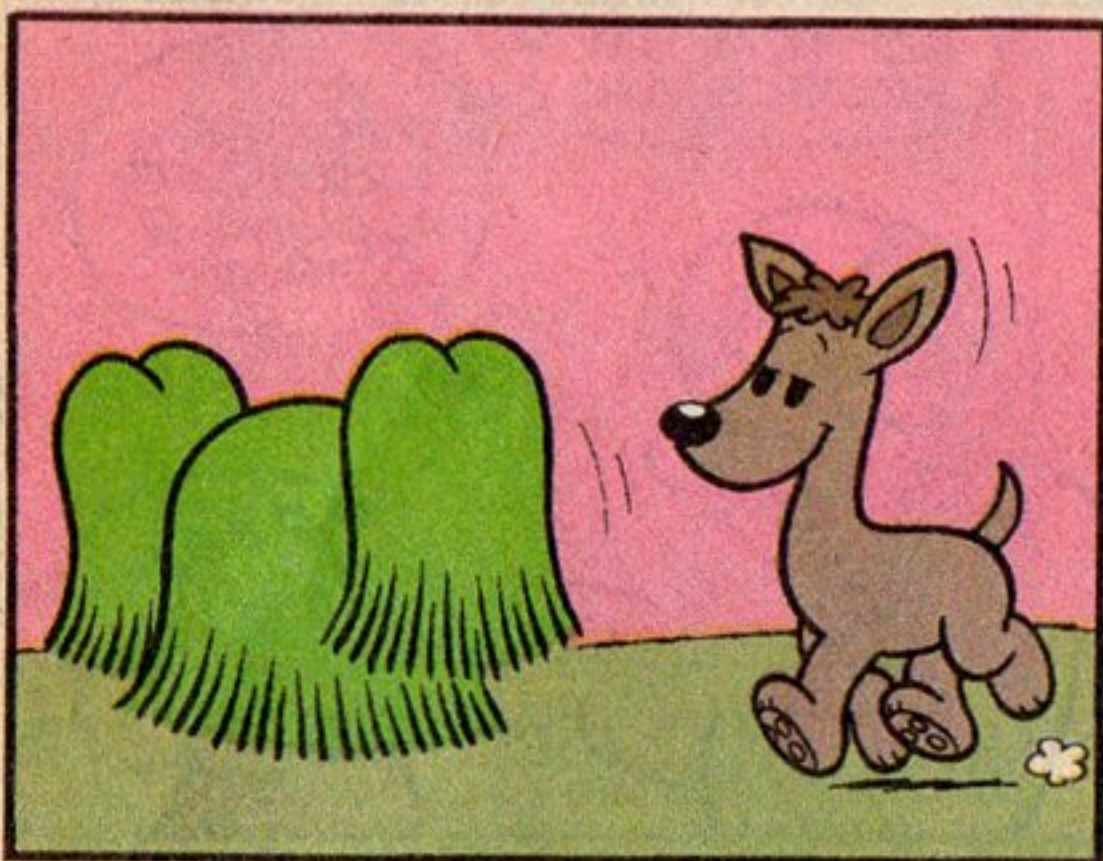
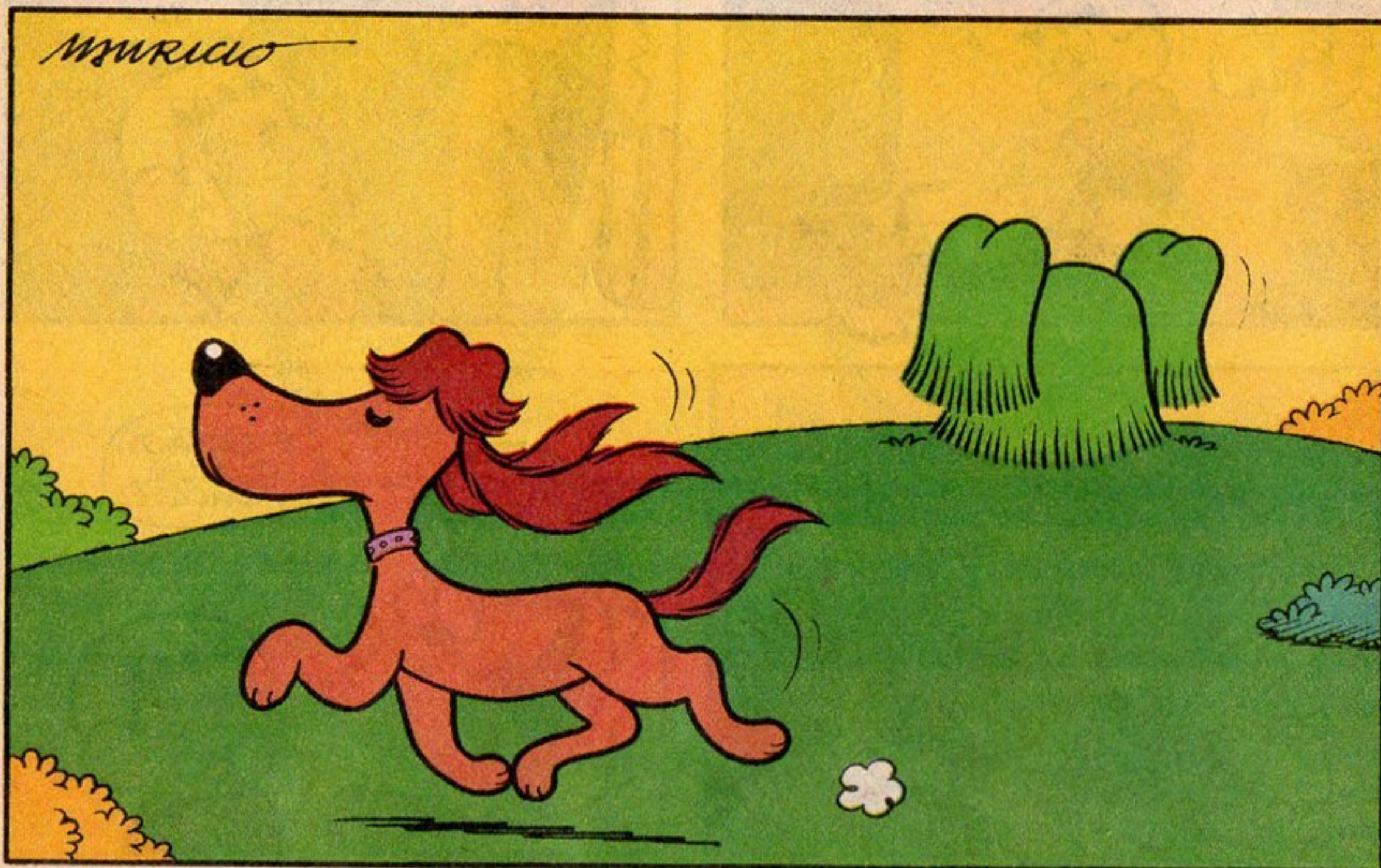




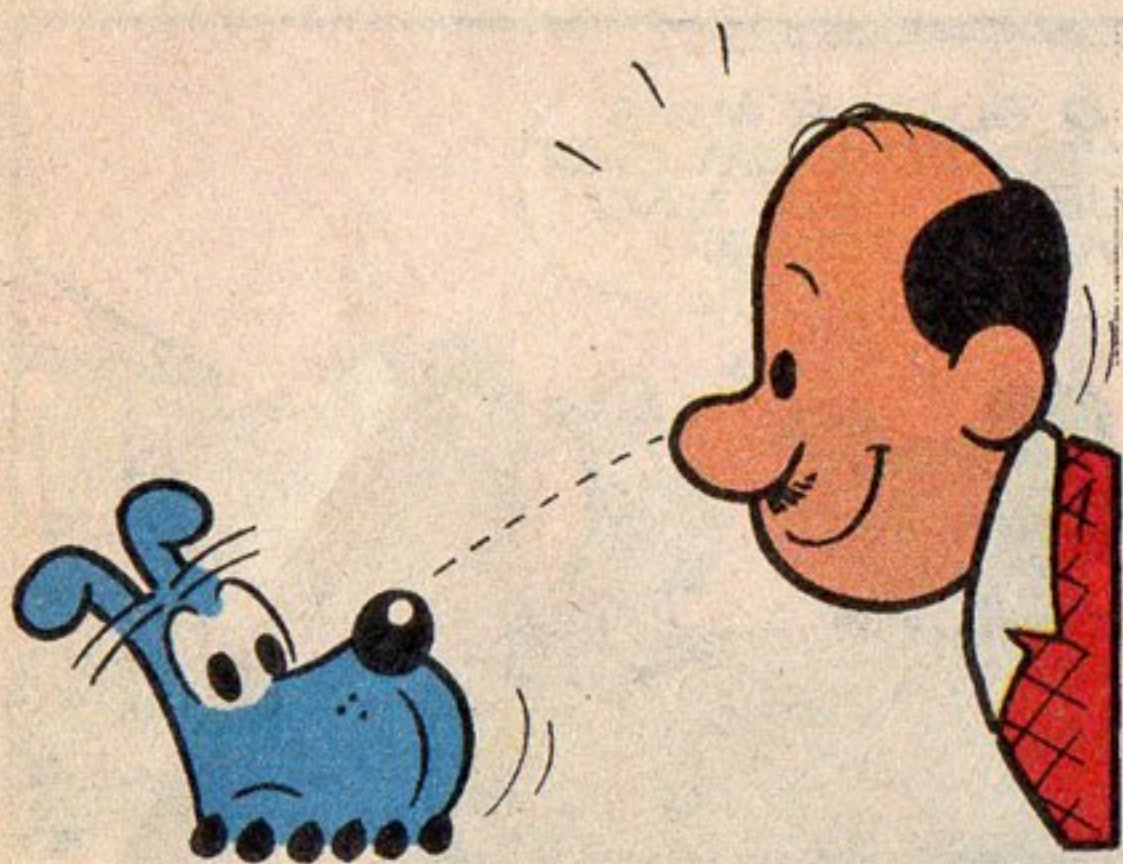
FLOQUINHO IGUAL AOS OUTROS

EMO

MURICIO





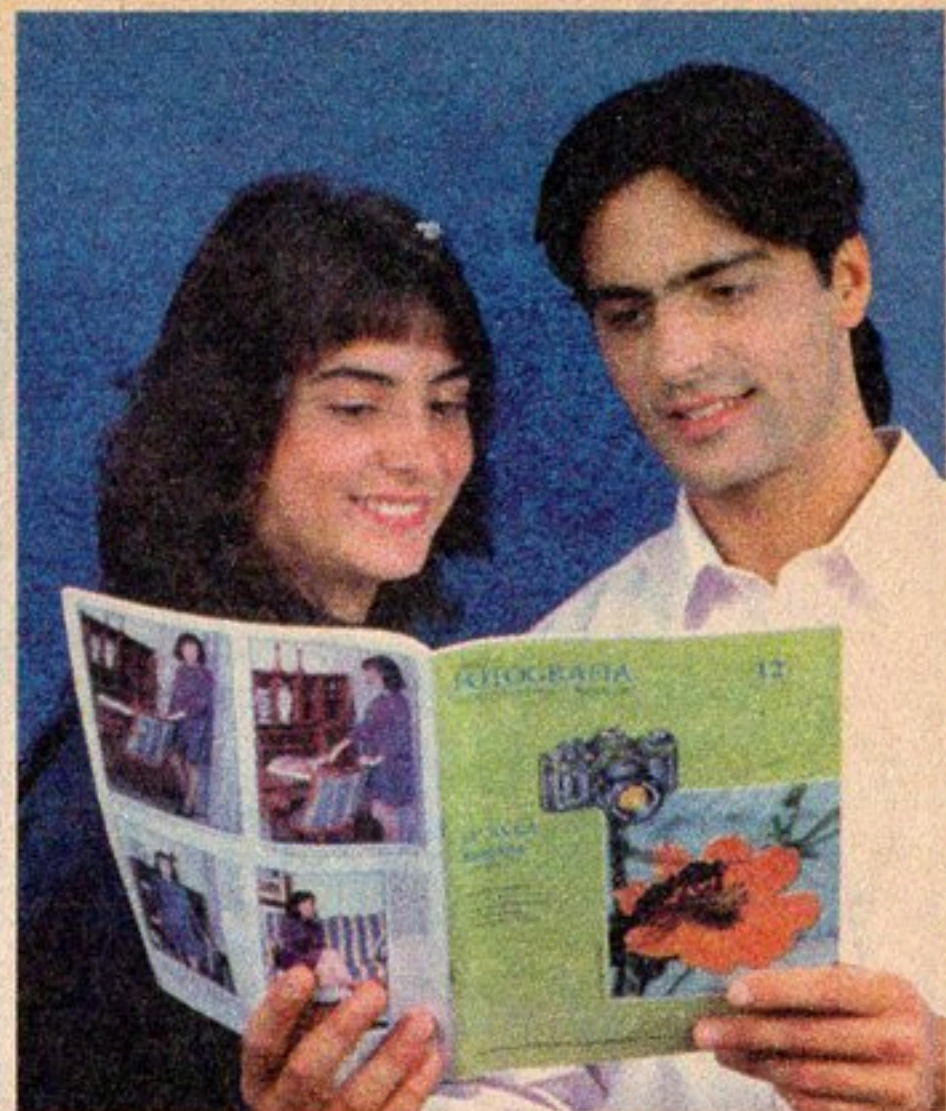


FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



**ELETRÔNICA, RÁDIO
E TELEVISÃO**

**DESENHO ARTÍSTICO
PUBLICITÁRIO E PINTURA**

**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

CORTE E COSTURA

SILK-SCREEN

**SUPLETIVO DE 1º
GRAU (PREPARATÓRIO)**

FOTOGRAFIA

**MECÂNICA DE
MOTOS**

**BELEZA DA
MULHER**

CALIGRAFIA

**SUPLETIVO DE 2º
GRAU (PREPARATÓRIO)**

ELETRICIDADE

**ELETRICIDADE DE
AUTOMÓVEIS**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**TÉCNICAS DE
VENDAS**

**AUXILIAR DE
CONTABILIDADE**

AGROPECUÁRIA

**MECÂNICA
GERAL**

**DESENHO
DE MECÂNICA**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**AUXILIAR EM ADMINIS-
TRAÇÃO DE EMPRESAS**

**MESTRE DE OBRAS
(EDIFICAÇÕES)**

**REFRIGERAÇÃO
E AR CONDICIONADO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

**DATILOGRAFIA
E DIGITAÇÃO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**ELETRÔNICA
DIGITAL**

JARDINAGEM

**INFORMÁTICA
(LINGUAGEM BASIC)**

**TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ**

INGLÊS

VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
 - Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
 - Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.
- Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS **CORREIOS** PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui 

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CS222

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

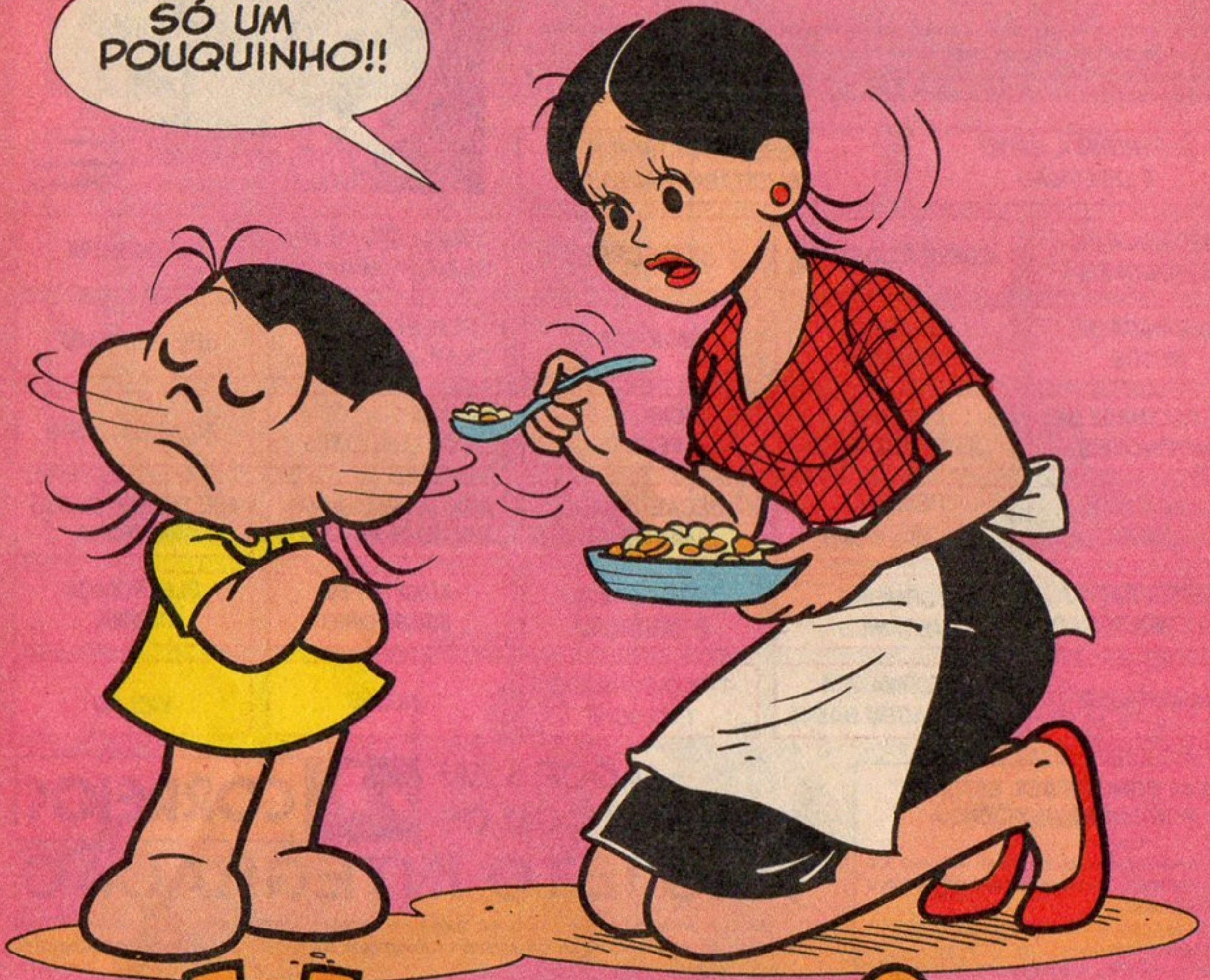


AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

COME,
FILHINHA!
SÓ UM
POQUINHO!!



MAURICIO

Magali

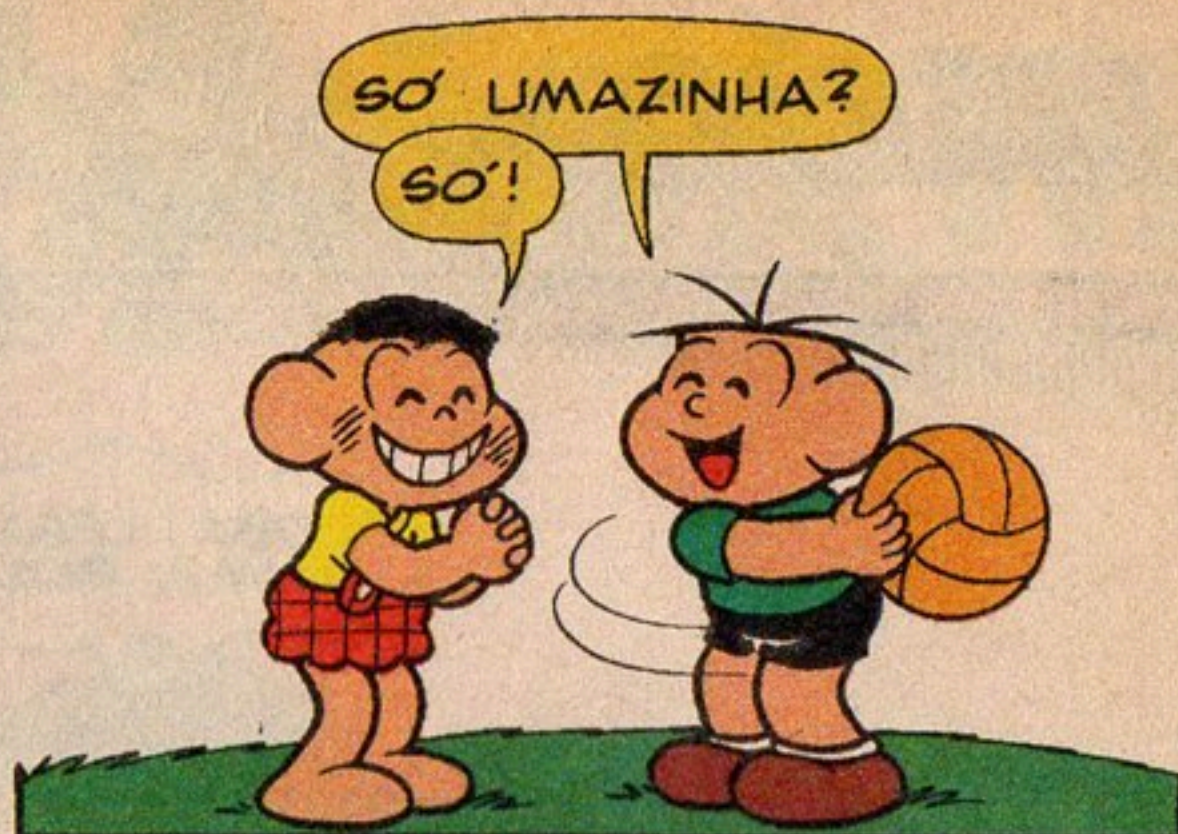


QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

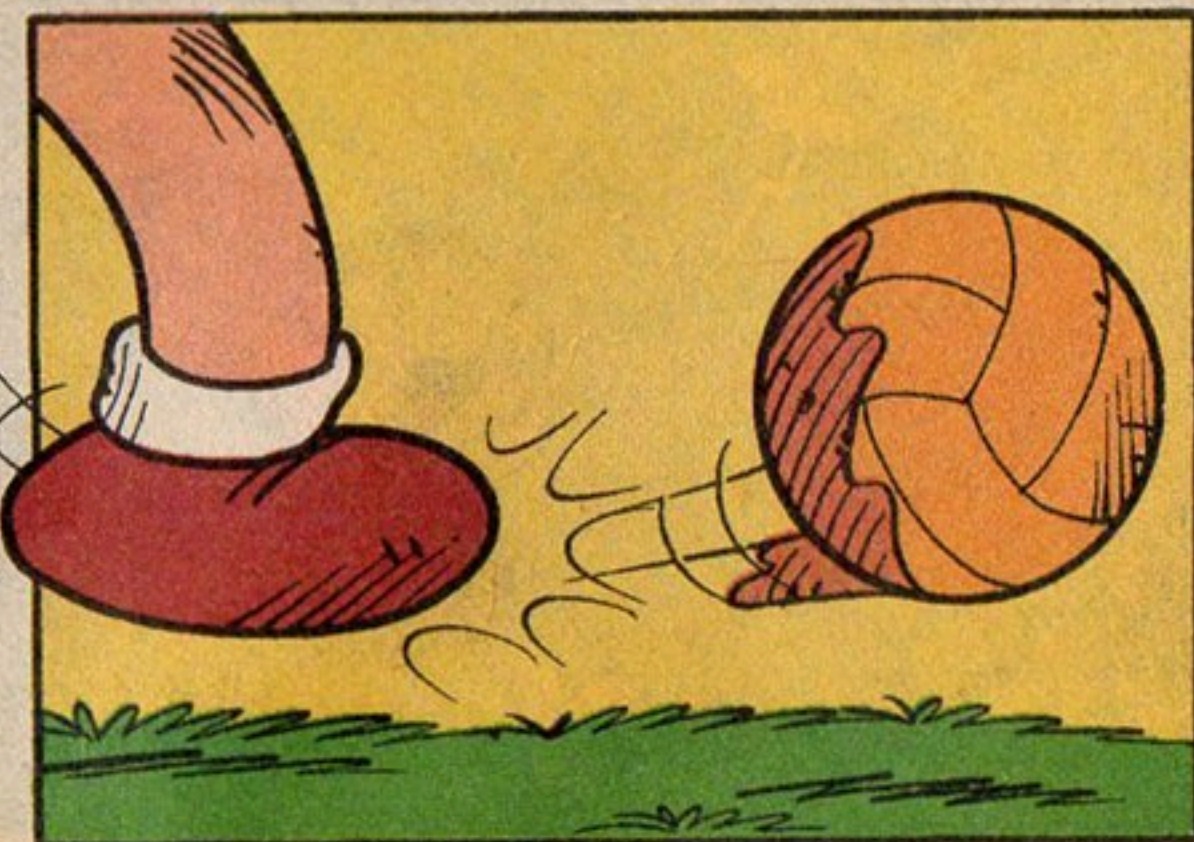
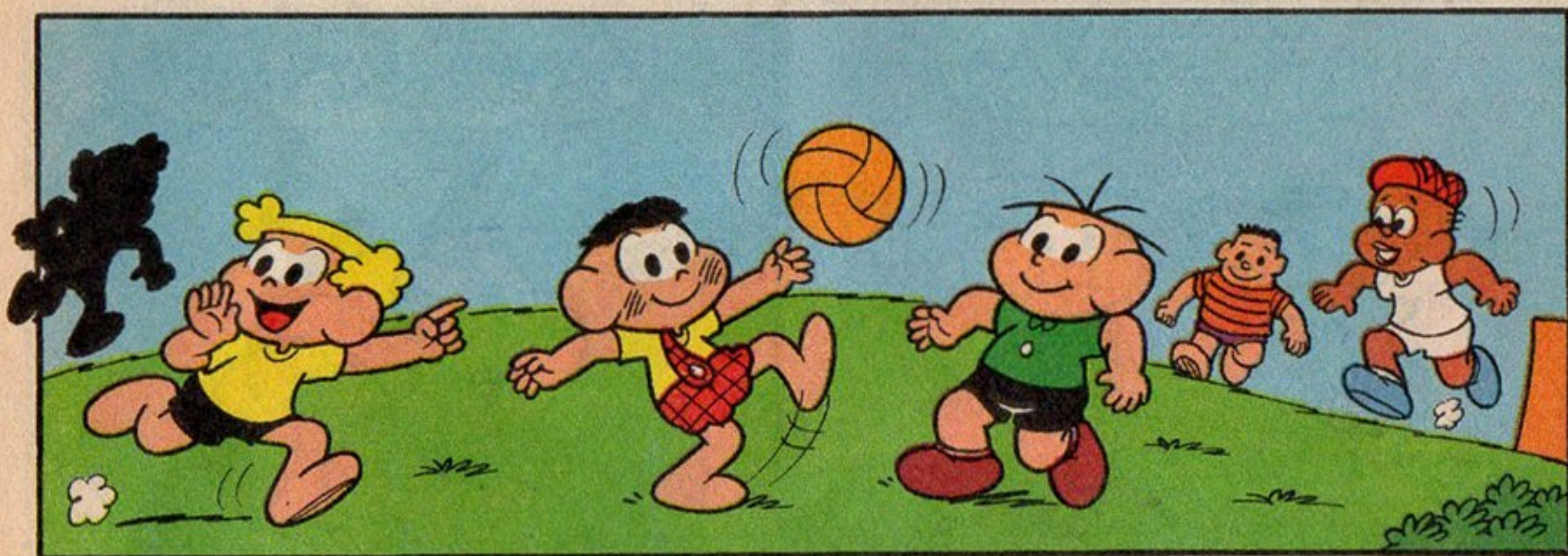
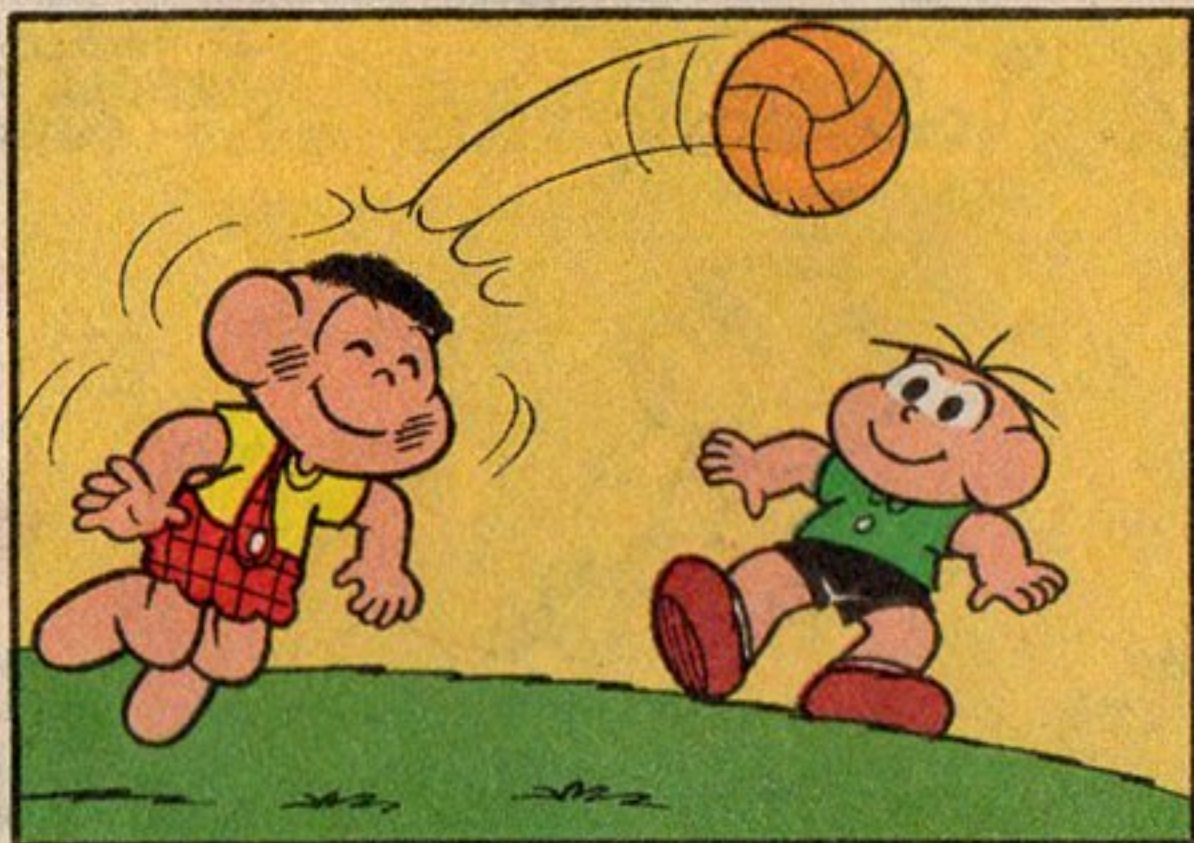
NAS
BANCAS

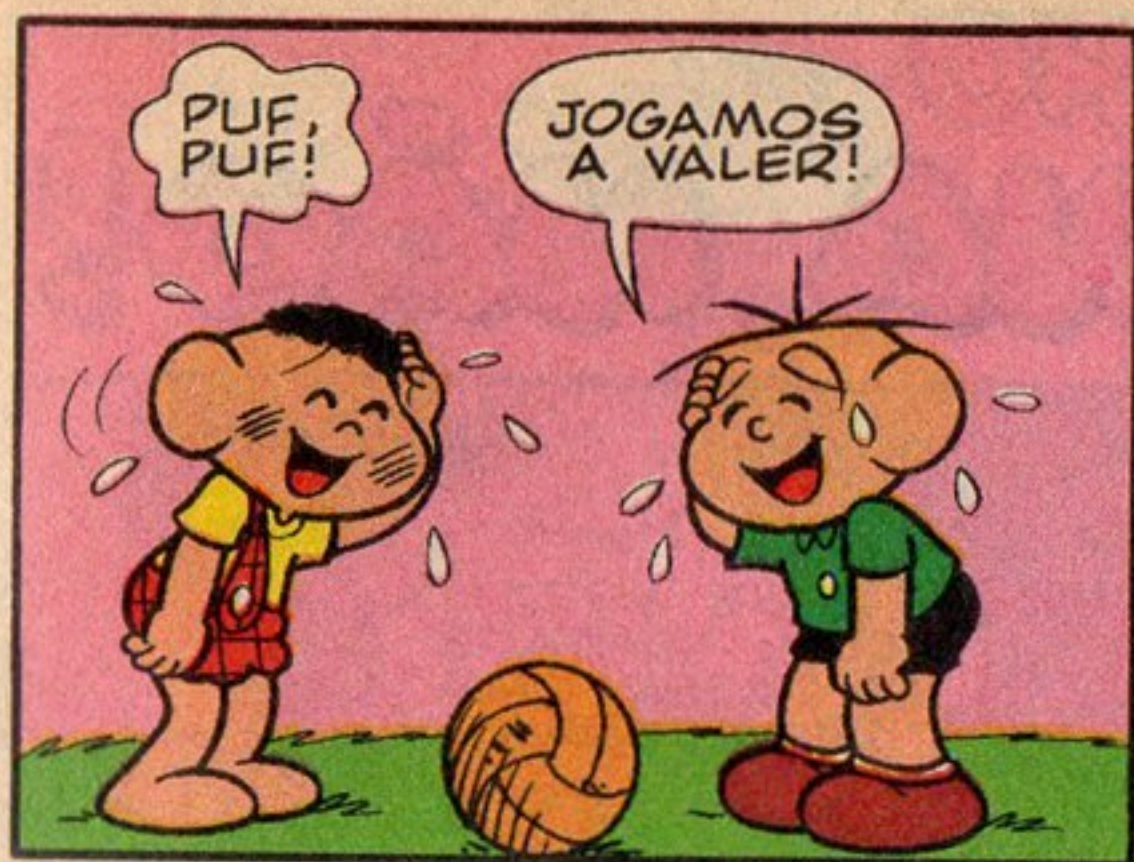
MURICIO





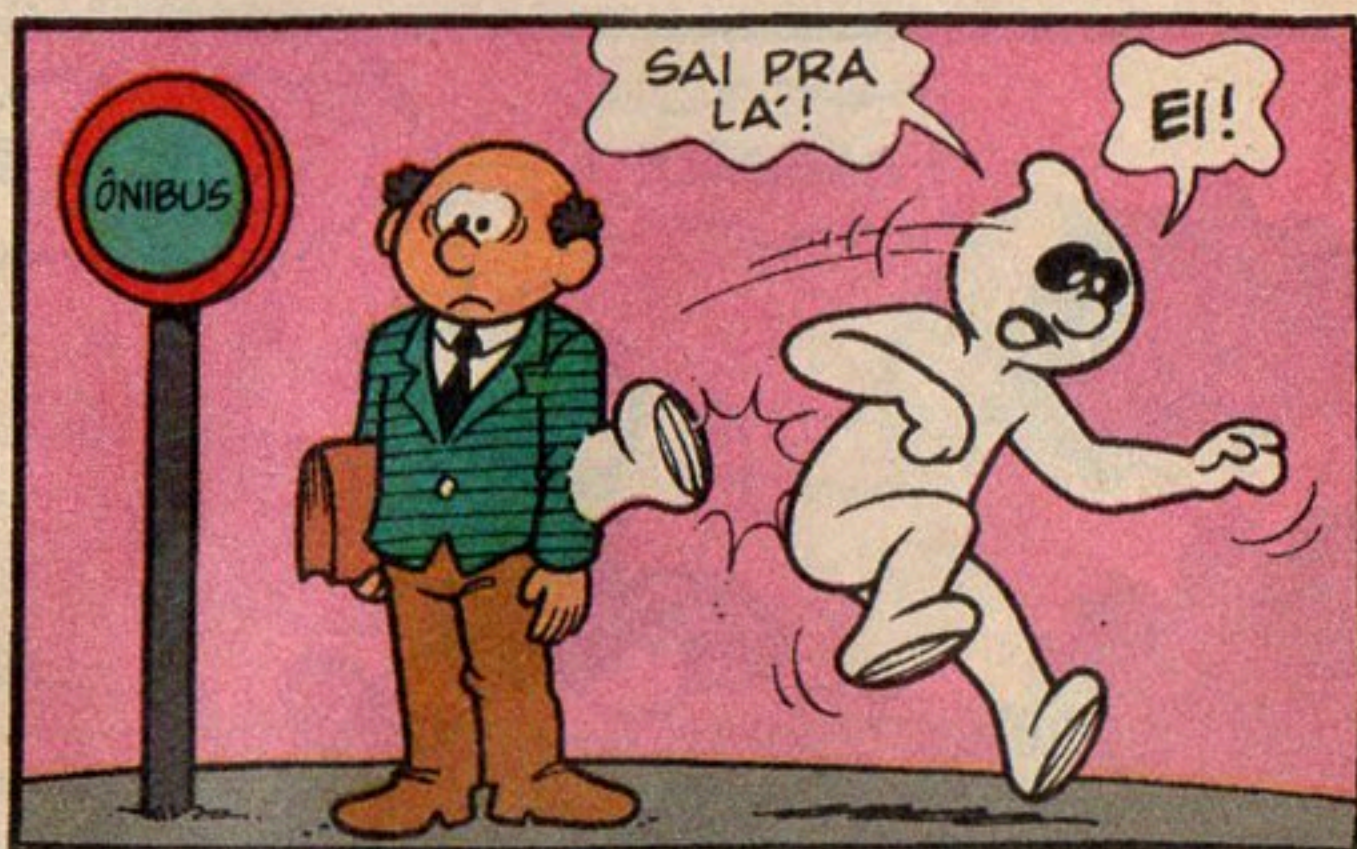
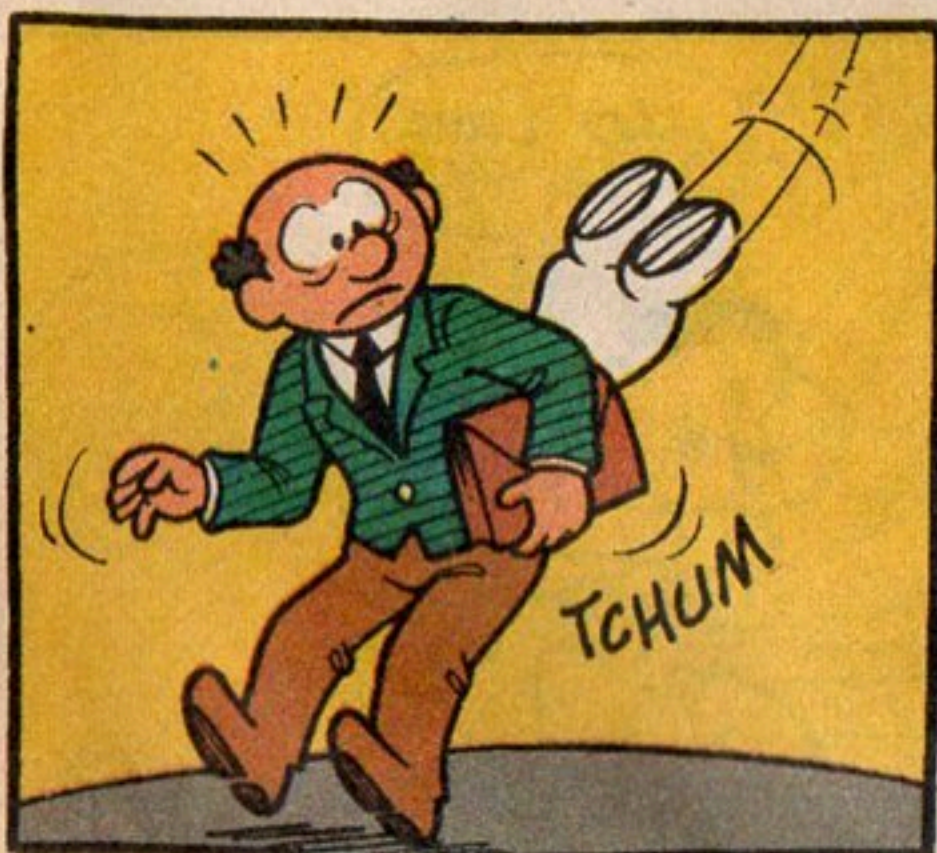
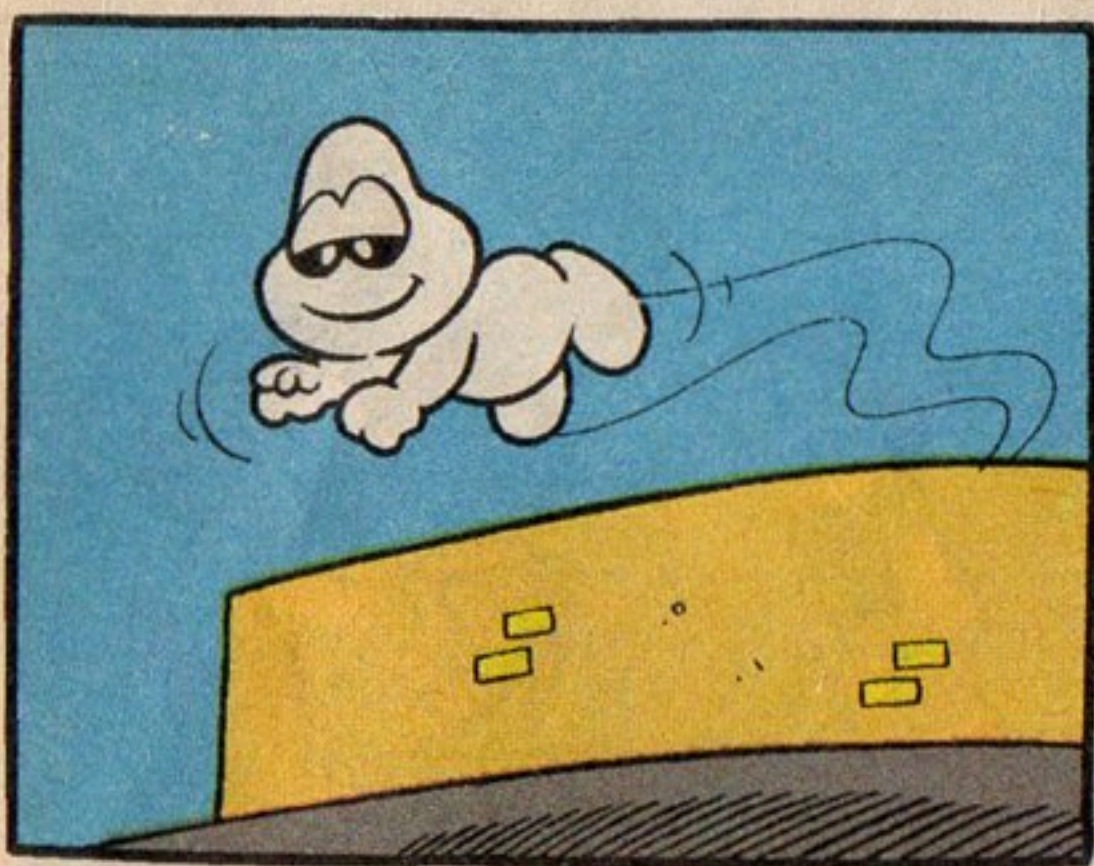
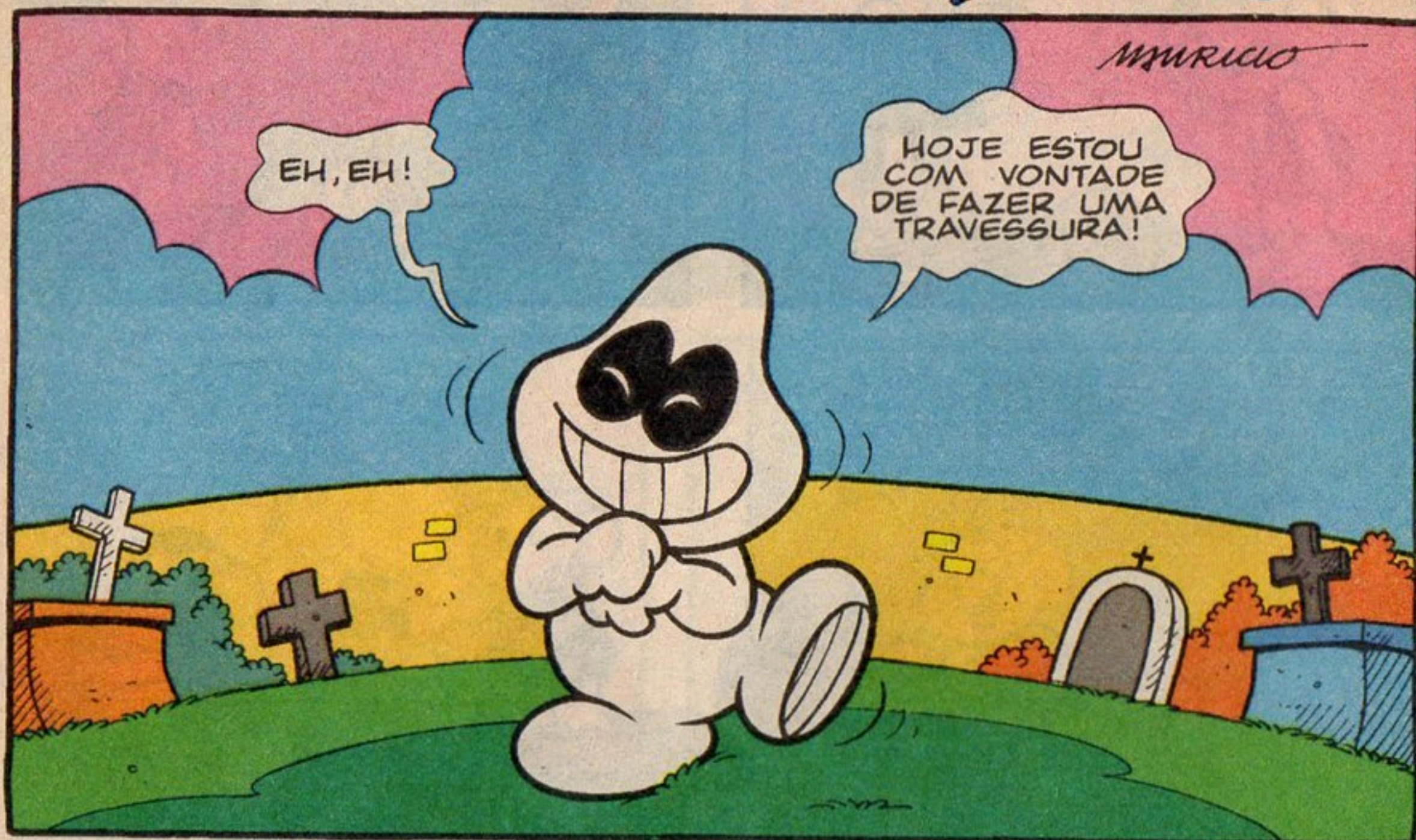




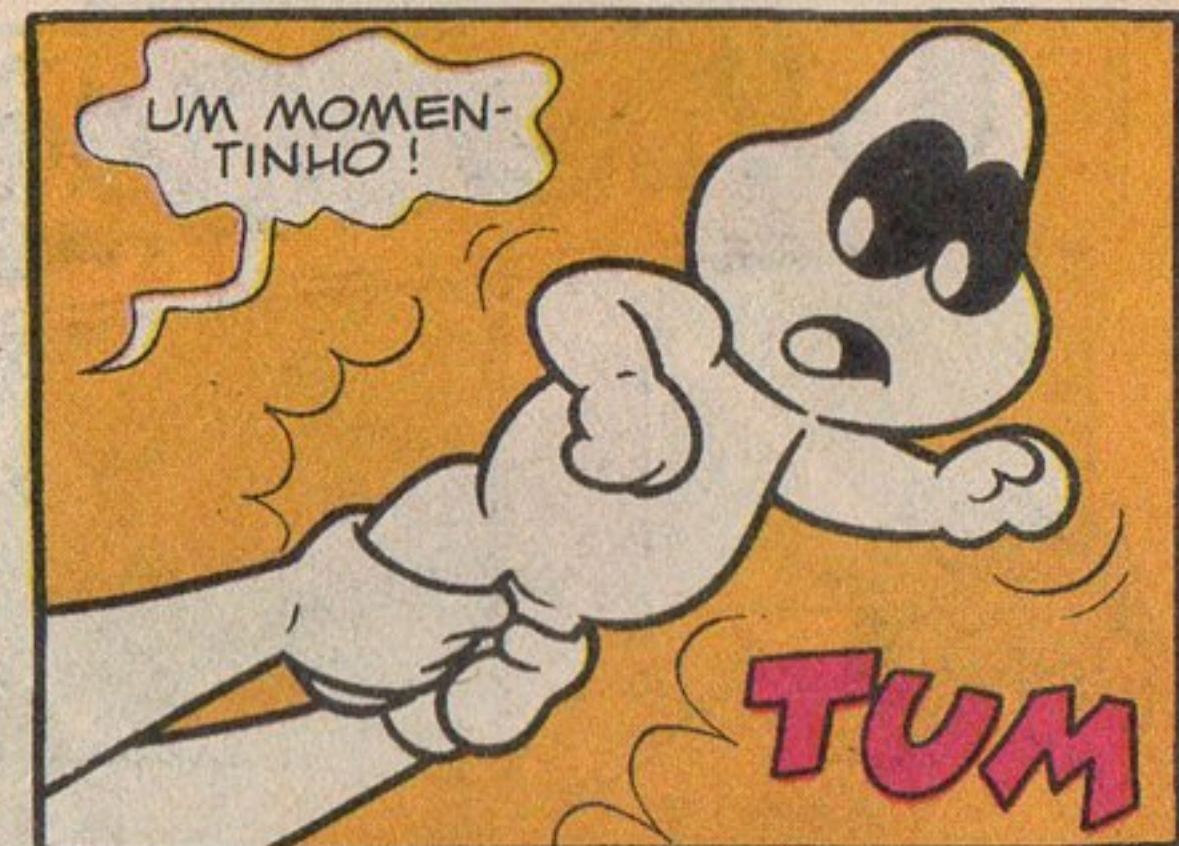


FIM

PENADINHO *em* NÃO ENCARNA, NÃO!







*A página mais gostosa
dessa revistinha.*

BETTER



VISCONTI

Energia tamanho família.

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?



Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser! Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir



EDITORA
GLOBO

ZIRALDO, MALUQUINHO PELA MÔNICA



Entre as personalidades que visitaram o Stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Bolonha, Itália, estava Ziraldo, nosso ilustrador-mor, que não escapou de um abraço bem dado da Mônica. Afinal, desde quando Mauricio de Sousa iniciava suas tiras nos jornais, Ziraldo já lhe dava todo apoio.

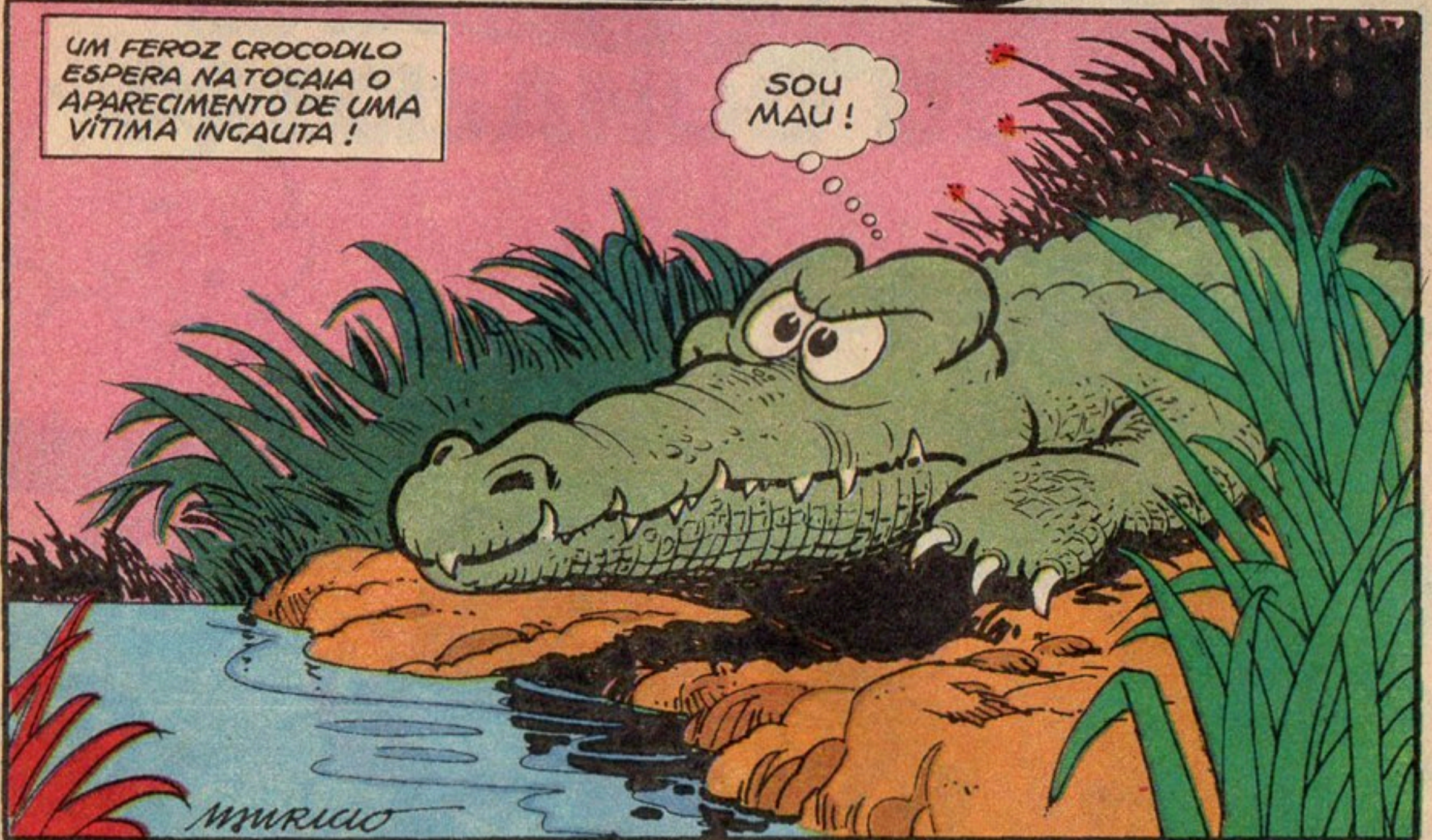


MAURICIO

A SIMBIOSE

UM FERROZ CROCODILO
ESPERA NA TOCAIA O
APARECIMENTO DE UMA
VITIMA INCAUTA!

SOU
MAU!



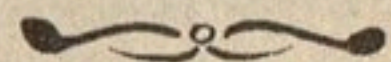
UM INDEFESO PASSARINHO SE APROXIMA! NÃO TERA
ELE NOTADO A PRESENÇA DO FERROZ CROCODILO?



OH, NÃO! POR QUE ESTARA' ELE
INDO EM DIREÇÃO DAQUELA
AMEAÇADORA BOCARRA?



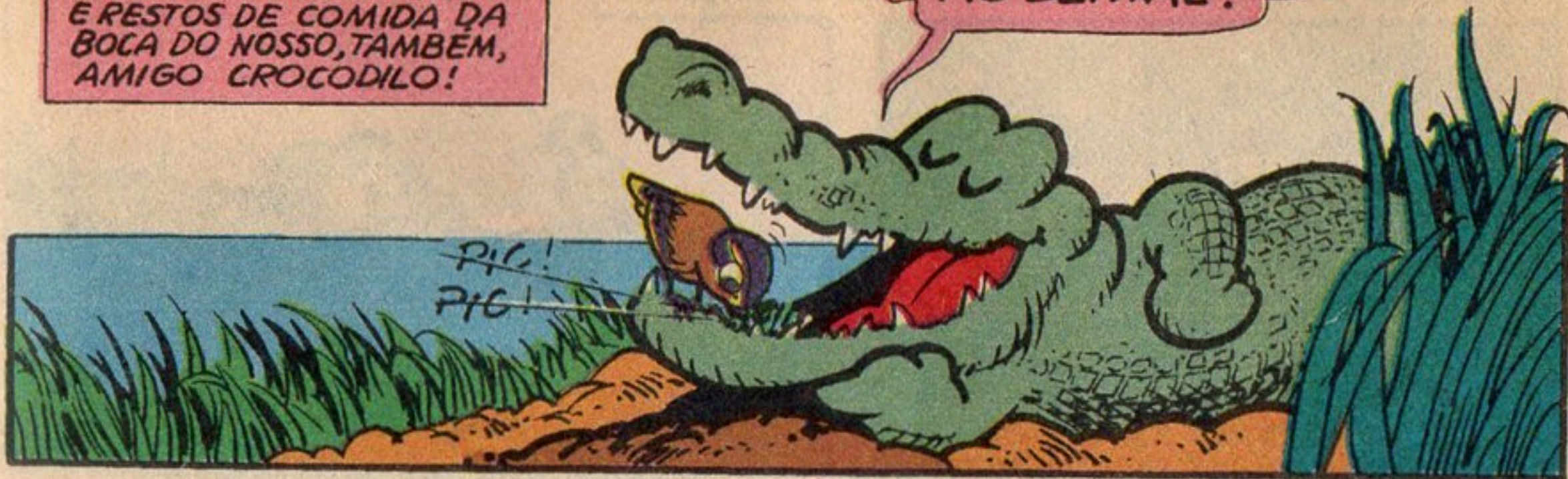
TERA LEVADO
O PASSARINHO
UM FIM
TRÁGICO?



TERA' TIDO
O CROCODILO
UMA BELA
REFEIÇÃO?

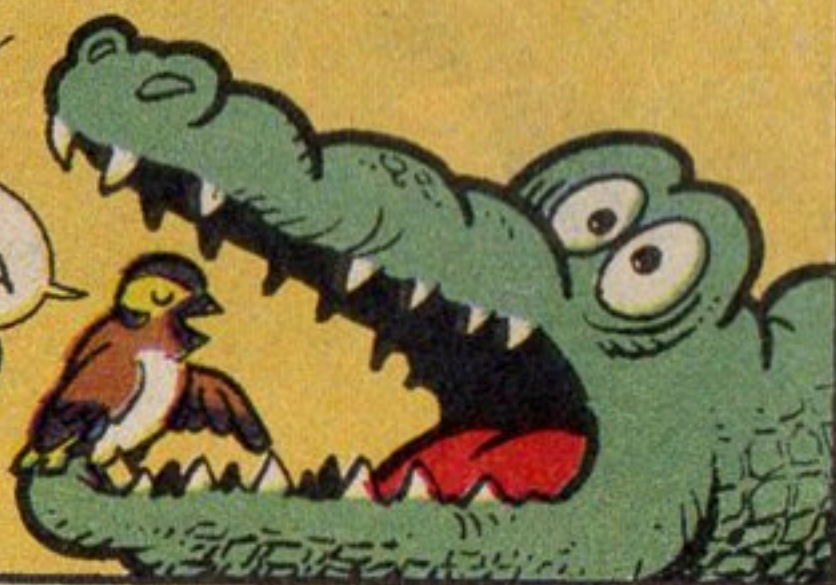
NÃO! O NOSSO AMIGUINHO
SÓ QUER TIRAR PARASITAS
E RESTOS DE COMIDA DA
BOCA DO NOSSO, TAMBÉM,
AMIGO CROCODILO!

AHH!! É MELHOR QUE
FIO DENTAL!

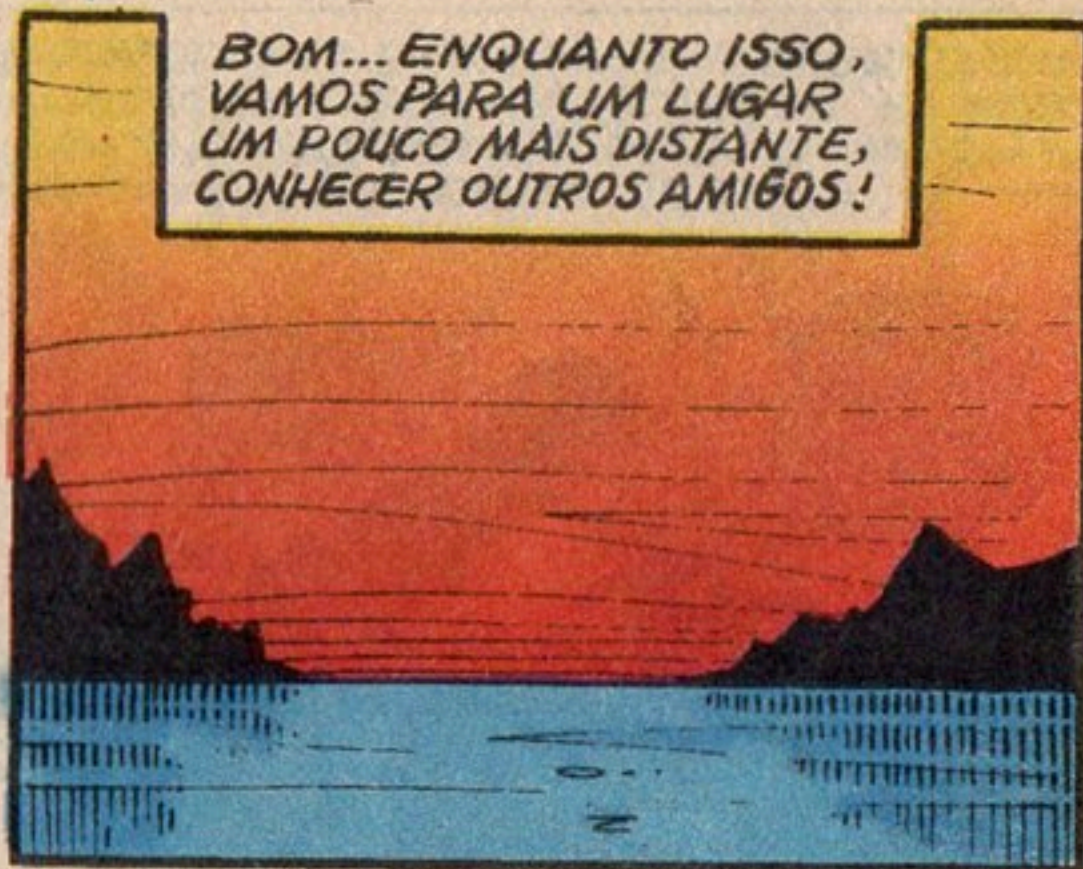


MAS COMO É QUE ESSE PASSARINHO,
CHAMADO **TARAMBOLA**, NÃO É
ALMOÇADO POR ESSE ENORME
CROCODILO?

VOCÊ
TEM UMA
CÁRIE,
AQUI!



BOM... ENQUANTO ISSO,
VAMOS PARA UM LUGAR
UM POUCO MAIS DISTANTE,
CONHECER OUTROS AMIGOS!



UM TERRÍVEL TUBARÃO BRANCO RONDA
AS PROFUNDEZAS DO OCEANO, APAVORANDO
TODOS OS PEIXES DA VIZINHANÇA!

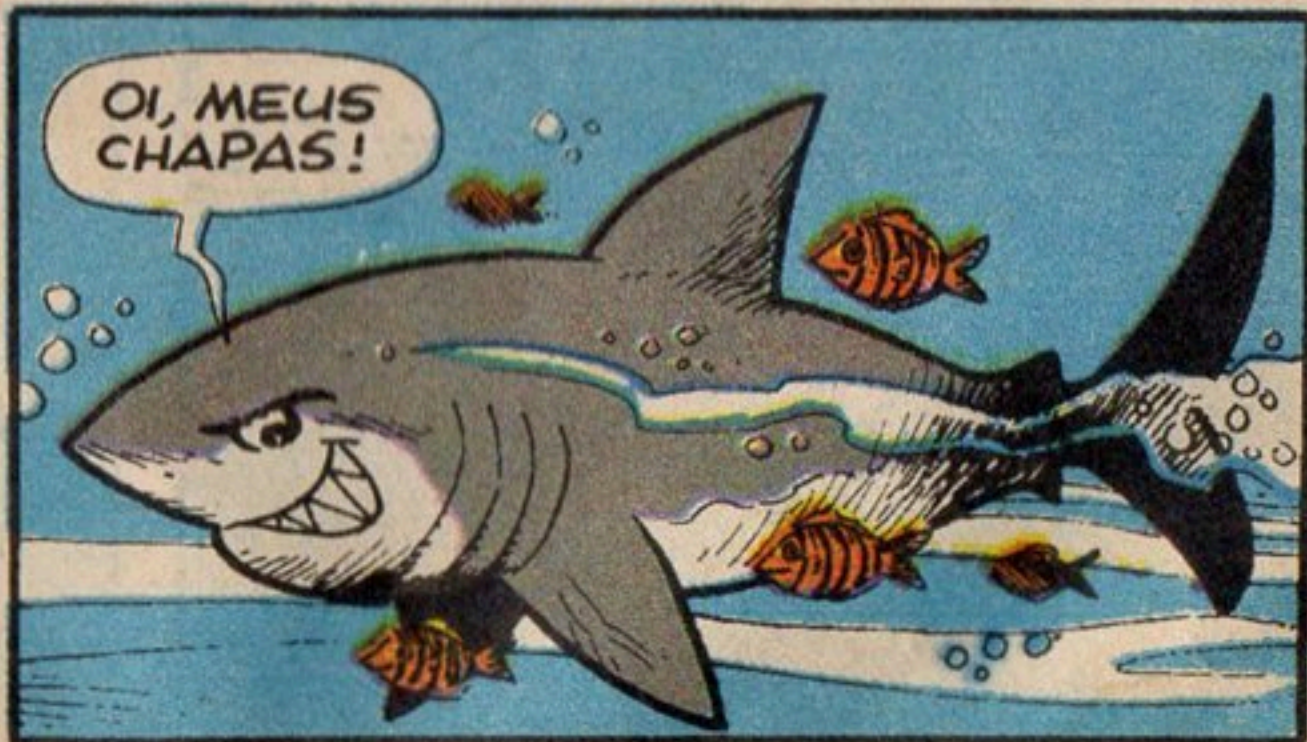


TODOS? NÃO, ESPEREM! PARECE
QUE ALGUNS PEIXINHOS ATÉ QUE
SE ALEGRAHAM COM A PRESENÇA
DELE!



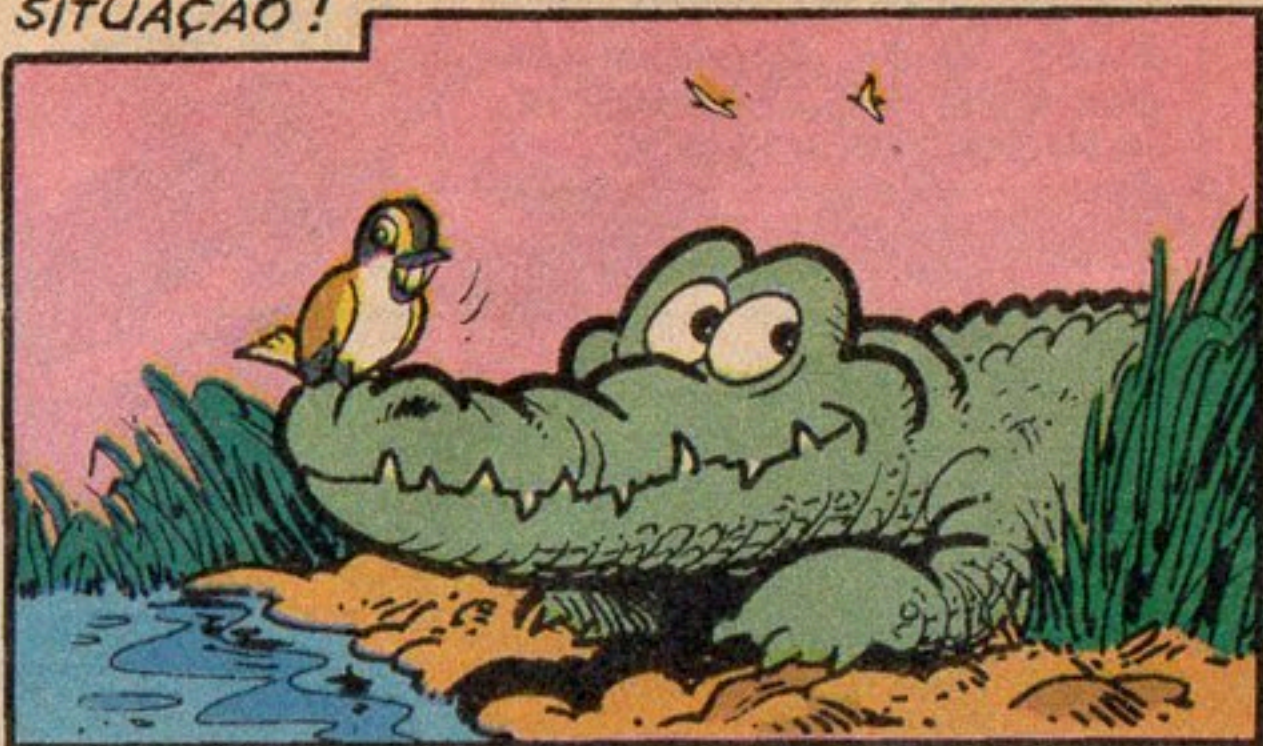
SÃO PEIXES-PILOTOS! MAS COMO O TUBARÃO
PERMITE QUE SE APROXIMEM TANTO DELE?

OI, MEUS
CHAPAS!



FÁCIL! EXISTE NA NATUREZA UMA
RELAÇÃO AMIGÁVEL DE ALGUNS
ANIMAIS CHAMADA **SIMBIOSE...**

DUAS ESPÉCIES DIFERENTES DE ANIMAIS SE
AJUDAM PARA TIRAR PROVEITO DE ALGUMA
SITUAÇÃO!



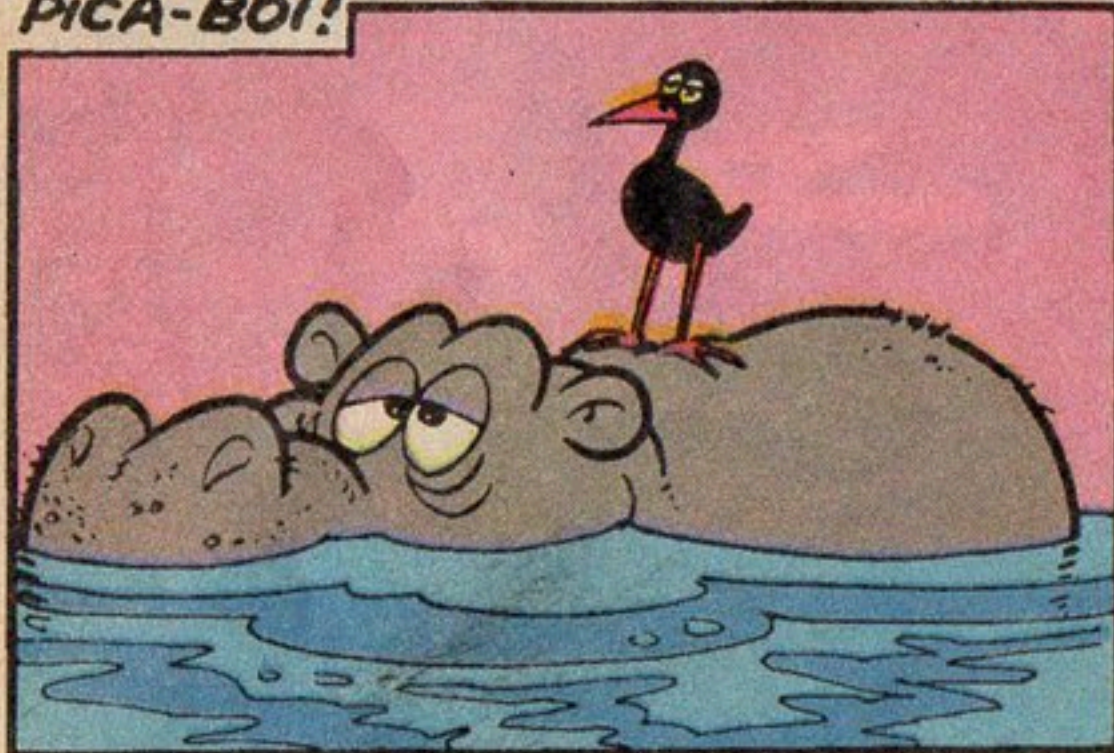
NOSSO AMIGO CROCODILO, POR EXEMPLO,
TEM UM SERVIÇO DENTÁRIO GRÁTIS...
ENQUANTO A **TARAMBOLA** FILA UM
ALMOÇO TODO DIA...

O TUBARÃO, SATISFEITO DE TER A PELE
LIMPA, É UM PERFEITO GUARDA-COSTAS PARA
SEUS AMIGUINHOS!



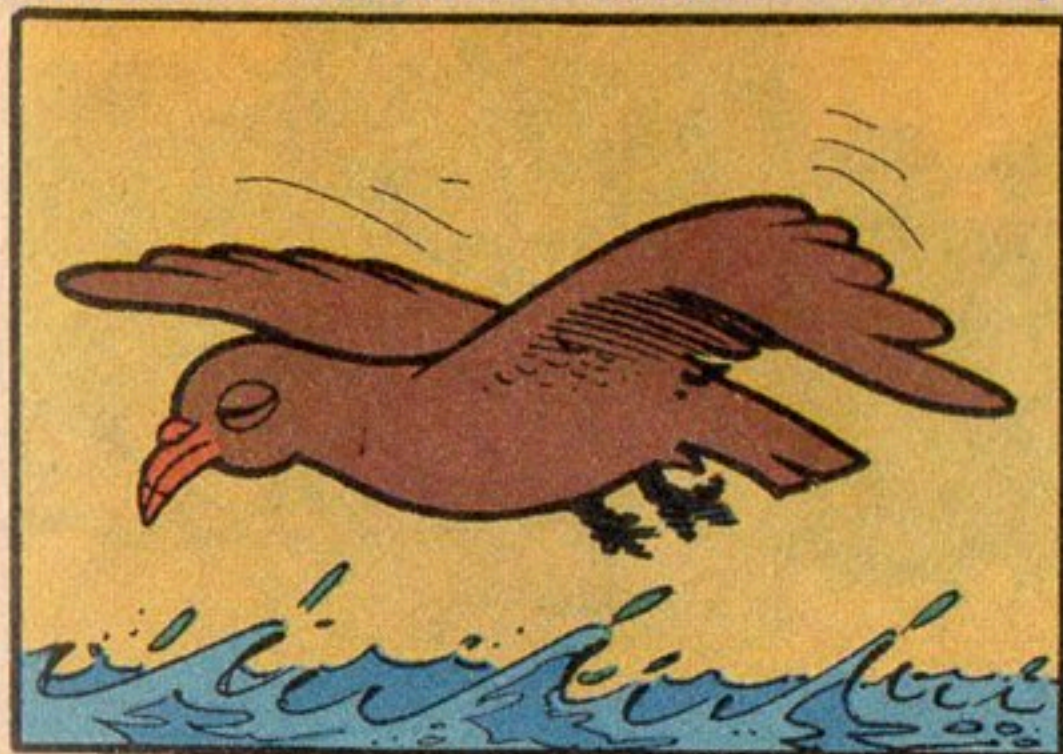
ESSE É O **HIPOPÓTAMO**! NAS SUAS
COSTAS MORA UM PÁSSARO CHAMADO
PICA-BOI!

O PICA-BOI NÃO PRECISA PAGAR
ALUGUEL, POIS, ALÉM DE LIMPAR
A CASA, TEM OUTRA MANEIRA DE
RETRIBUIR A HOSPEDAGEM...



LONGE DALI, PERTO DA AUSTRÁLIA, EXISTE UMA AVE CHAMADA PUFINO!

ELA CONSTRÓI SEU NINHO EM UM BURACO NAS ENCOSTAS DAS PRAIAS DESERTAS...



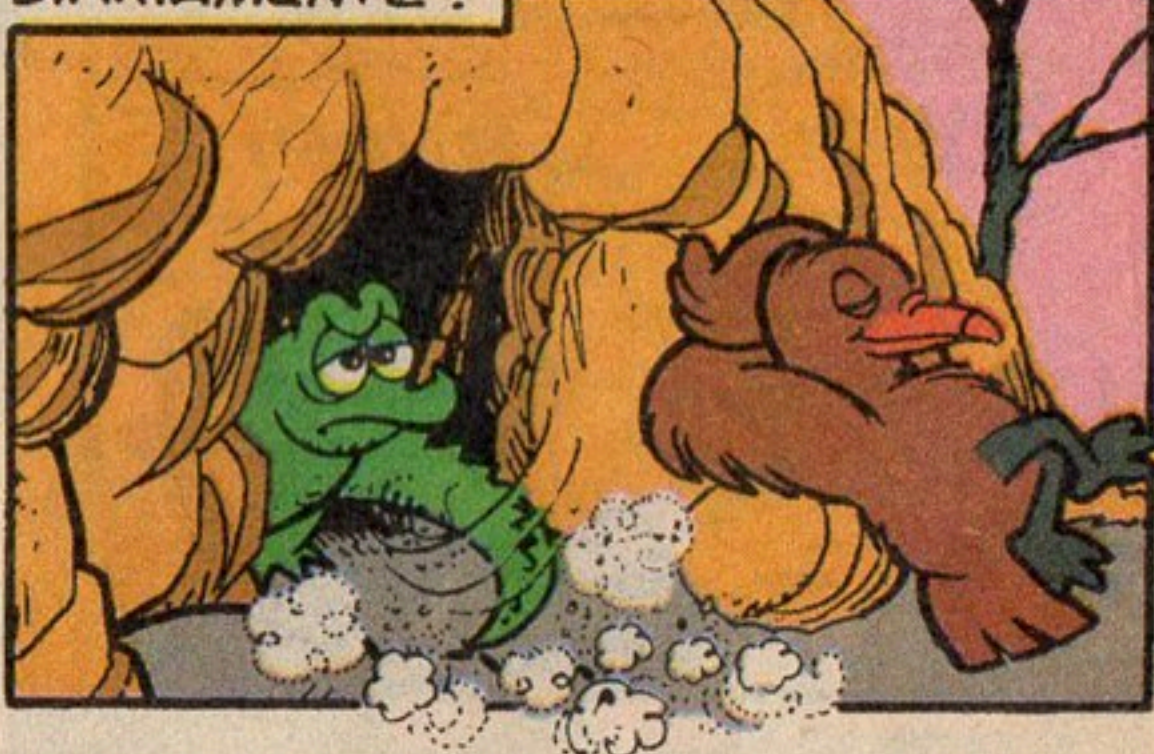
QUASE PRONTO!

...E DEPOIS DISSO CONVIDA UM LAGARTO, DE NOME TUATARA, PARA DIVIDIR O LOCAL!

EM TROCA DA CAMARADAGEM DE SEU ANFITRIÃO, O TUATARA LIMPA A CASA DIARIAMENTE!

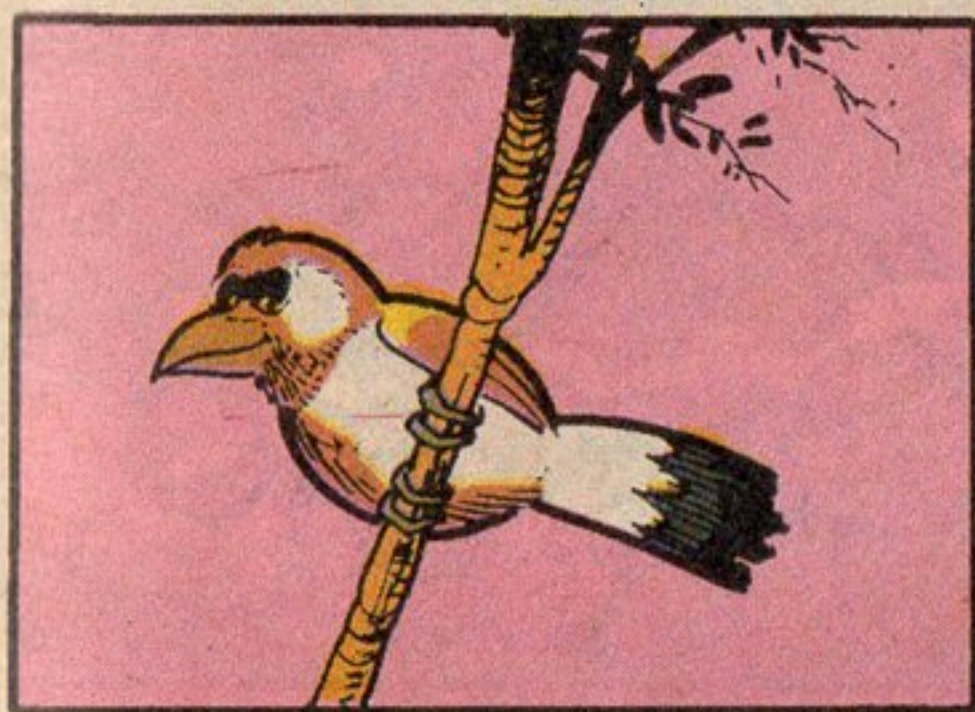


QUER "RACHAR" UM APÊ COMIGO?



E JÁ QUE ESTAMOS FALANDO DE PÁSSAROS, ESSE É UM OUTRO, CHAMADO INDICADOR!

É UM PEQUENO PÁSSARO AFRICANO CUJO ALIMENTO PREFERIDO É...



...CERA!!

OBA!

SÓ QUE ELE ENFRENTA UM PROBLEMAO...

... PARA ISSO ELE CONTA COM UMA ESTRATÉGIA!



... COMO É QUE UM PASSARINHO PODE ABRIR UMA COLMEIA CHEIA DE ABELHAS?



QUEREM SABER POR QUE ME CHAMO INDICADOR?

O INDICADOR É, NA REALIDADE, UM DEDO-DURO, POIS LEVA ATÉ A COLMEIA UM AMIGO SEU, O RATEL...



... QUE É UM GULOSO POR MEL E ACABA FAZENDO TODO O TRABALHO SUJO !



DELÍCIA, NÃO?

BURP!

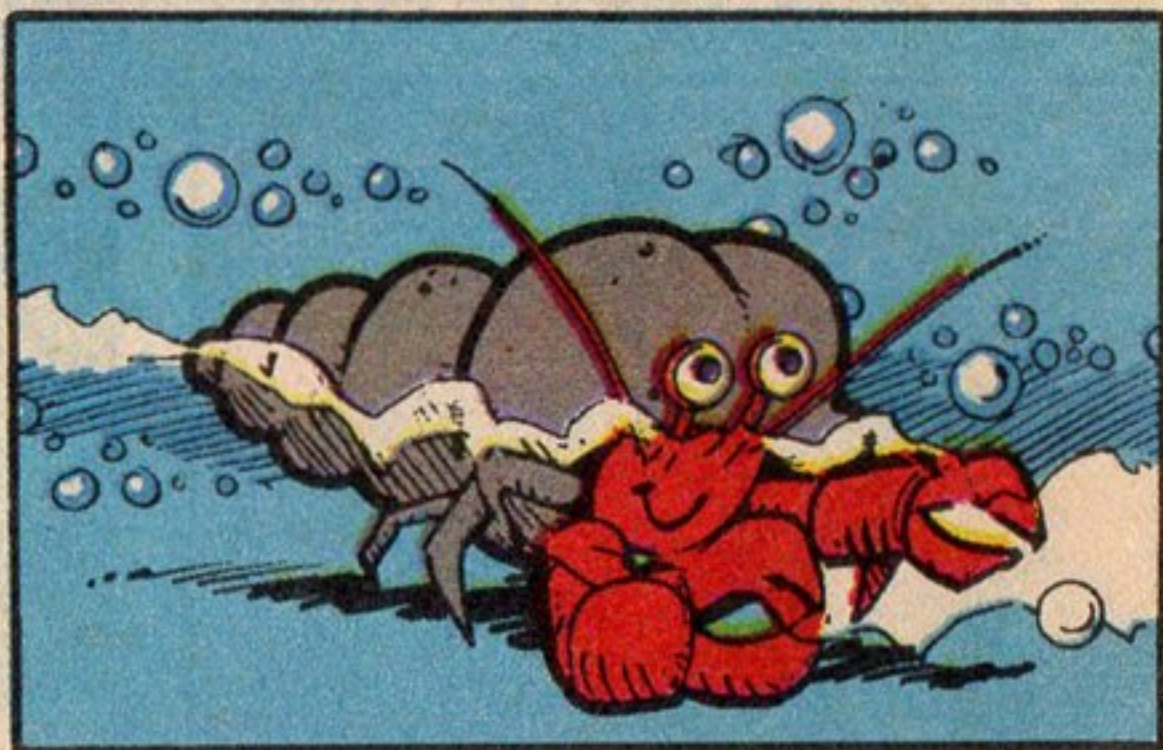
NA NATUREZA, AINDA, PODEMOS OBSERVAR MAIS CASOS DE SIMBIOSE !



ESSE CARANGUEJO COLOCA ANÊMONAS NAS COSTAS, QUE, CONTENTES POR GANHAREM UMA CARONA GRÁTIS, PROTEGEM SEU AMIGUINHO !



ESSE OUTRO, CHAMADO EREMITA, VIVE DENTRO DE UMA CONCHA DESOCUPADA...



... E ALÉM DE, DE VEZ EM QUANDO, TER UMA ANÊMONA NO TETO, AINDA DIVIDE A CASA COM UM VERME !



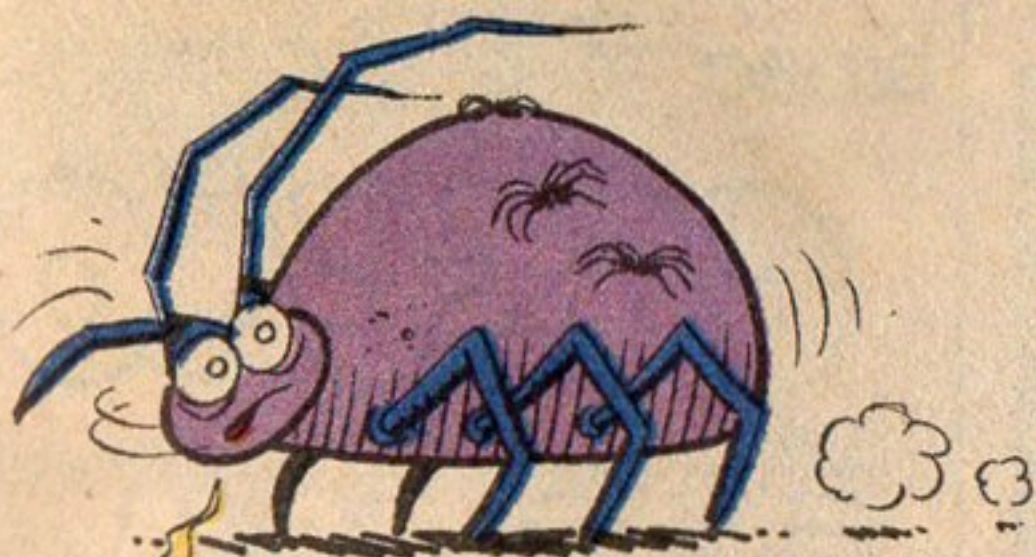
CHEGA MAIS PRA LA, FAZ FAVOR !

ESSE PEIXINHO PALHAÇO VIVE EM SEGURANÇA NO MEIO DOS TENTÁCULOS VENENOSOS DE OUTRAS ANÊMONAS !



NÃO FAZ NEM COSQUINHA !

ESSE BESOURO CARREGA ARANHAZINHAS NAS COSTAS!



QUE ARANHAZINHAS?

AS FORMIGAS CRIAM PULGÕES DE JARDIM COMO OVELHINHAS!



E ESSE... UÊ... CASCÃO?! O QUE VOCÊ ESTA' FAZENDO NESTA HISTÓRIA, HEIN?



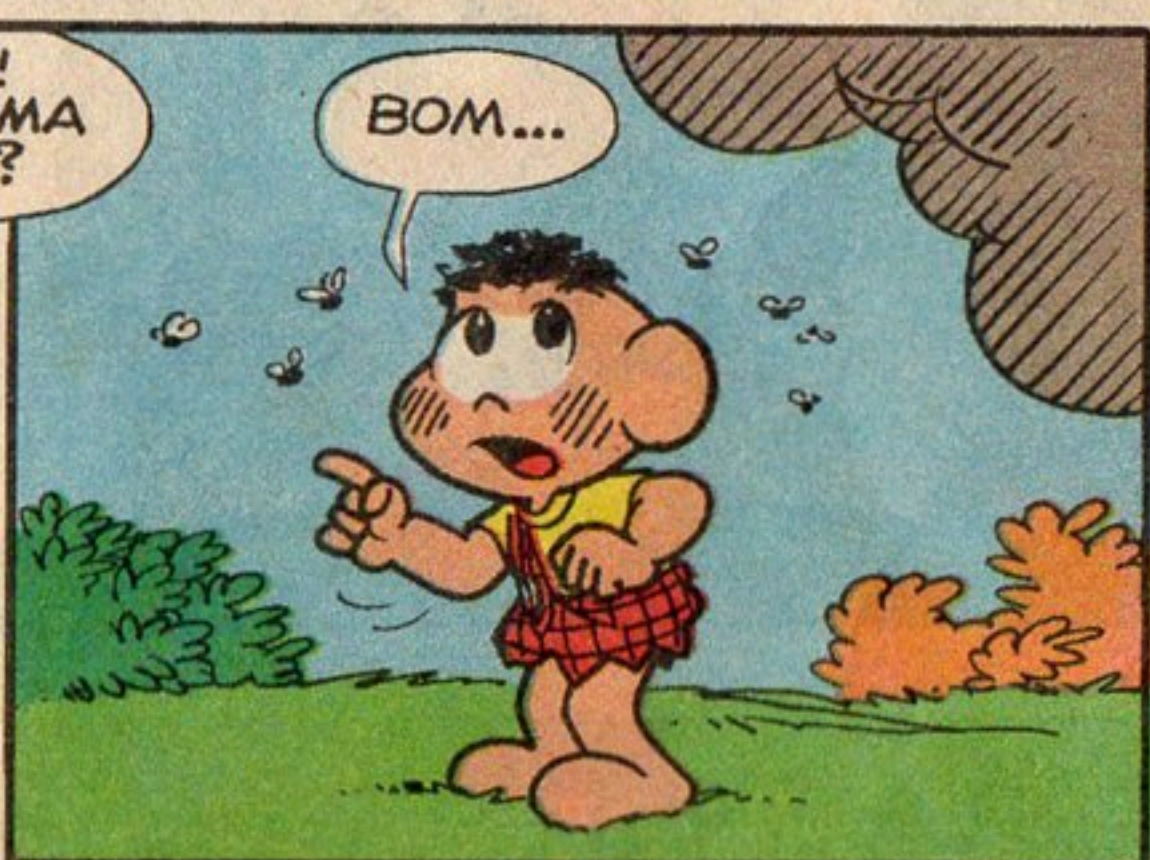
TAMBÉM TENHO UM CASO DE SIMBIOSE COM AS MINHAS MOSQUINHAS!



SIMPLES! QUEREM UMA BANANA?

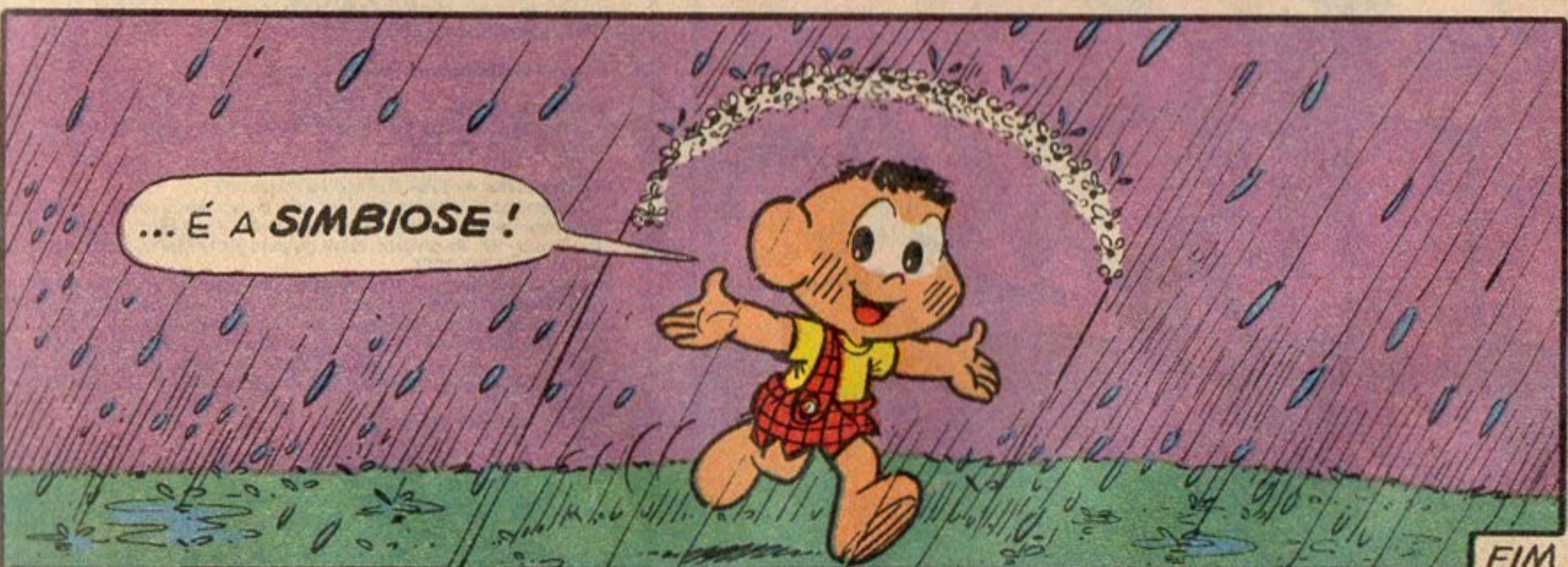


BOM...



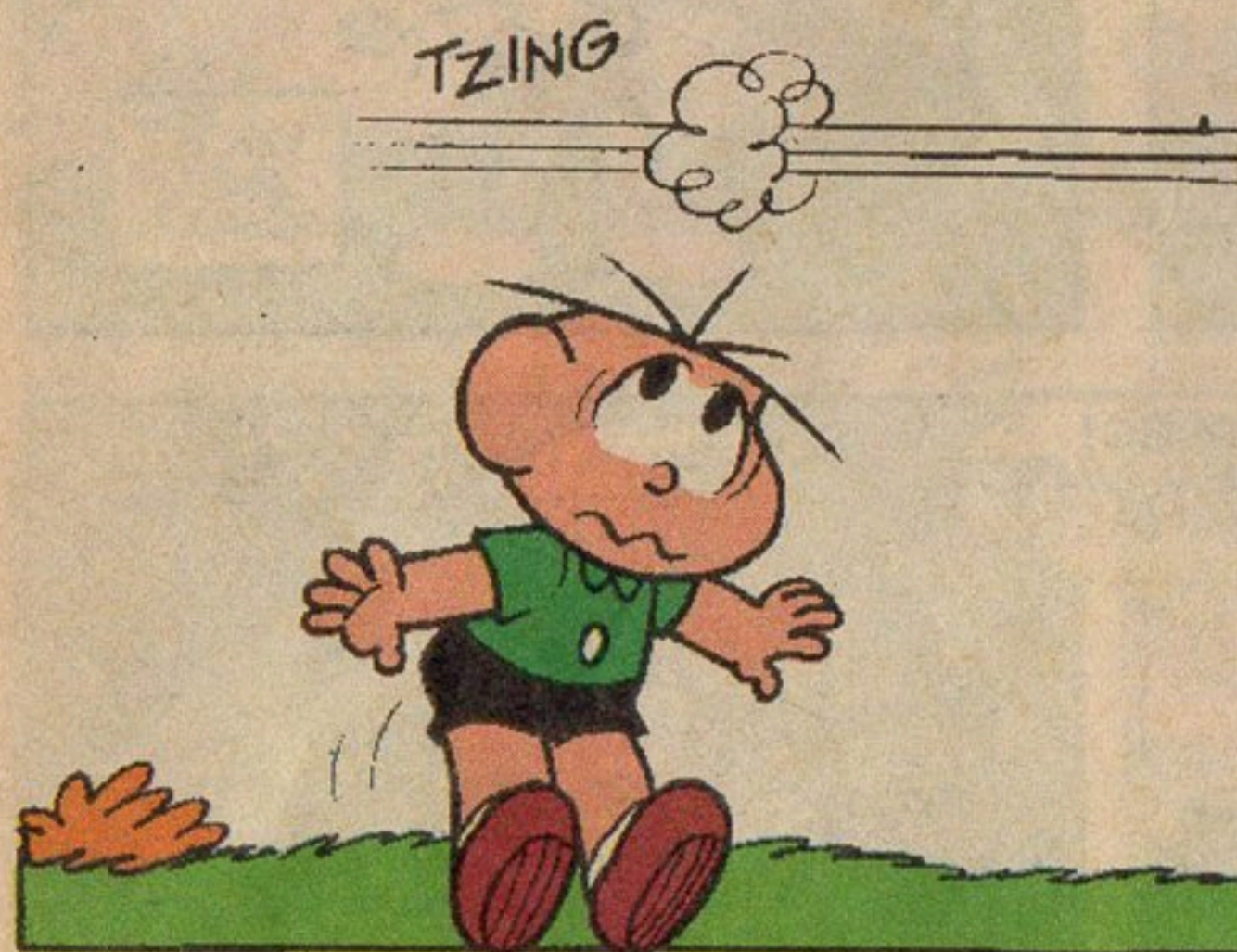
AH, SIM! VOCÊ AS ALIMENTA... MAS O QUE ELAS TE DÃO EM TROCA?

...É A **SIMBIOSE**!



FIM

CASCAO



FIM



EDITORIA
GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz
Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e
Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa,
Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro,
José Francisco Queiroz (diretores)

CASCAO

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editores: Solange M. Lemes
Redatora: Giseline de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoletti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Ariele Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raço, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403.
Campinas - Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696
Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625
Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306
Porto Alegre - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911
Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074
Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784
São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keiko Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Sector de Histórias em Quadrinhos** - **Diretora de Arte:** Alice Keiko Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising:** **Diretora de Arte:** Alice Keiko Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Departamento Comercial:** **Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional** - **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X

Distribuidor em Portugal

Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/95



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY



JIM CARREY
O MÁSKARA*
(The Mask)
UM SUPER-HERÓI COMO VOCÊ NUNCA VIU!

QUAL O CHICLÉ DA PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALO?

Participe da incrível promoção "QUERO MASKAR BUBBALOO", grampeando 10 embalagens de qualquer sabor de Bubbaloos no cupom abaixo, que deverá estar corretamente preenchido.

Deposite este cupom nas urnas disponíveis em qualquer vídeo locadora ou pontos de vendas credenciados até 31/07/95, ou se preferir, envie para Av. República do Líbano, 2155 São Paulo, SP - CEP 04501-003, estampando na face do envelope "PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALOO". Os cupons depositados nas urnas até 31/07/95 ou que chegarem no endereço acima até 18/08/95 participarão do sorteio que será realizado no mesmo local, no dia 24/08/95 às 13h, com livre acesso aos interessados.

Os nomes dos sorteados serão publicados na Revista Ação Games, edição 91 - 2ª quinzena de Setembro/95.

Envie quantos cupons você quiser!

MASKAR BUBBALOO É QUE NEM ASSISTIR O "MÁSKARA"! É DEMAAAISSS!

WARNER LAMBERT

PlayArte
HOME VIDEO

*DIREITOS CEDIDOS SEM ÔNUS PARA A WARNER LAMBERT PELA PLAYARTE.

PRÊMIOS:

• 1º ao 10º Contemplado:

1 TV 14" - 1 Sega CD -

1 Megadrive -

1 Super-Boné

• 11º ao 1.000º Contemplado:

1 Super-Boné

Período da promoção:

01/07/95 a 24/08/95

Sorteio: 24/08/95

Av. República do Líbano, 2155

São Paulo - SP

às 13h.

Prescrição dos

prêmios: 180 dias da

data da apuração

PARTICIPE! ENVIE HOJE MESMO ESTE CUPOM!

QUAL O CHICLÉ DA PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALO?

PREENCHA ESTE CUPOM COM LETRA DE FORMA E JUNTE 10 EMBALAGENS VAZIAS DE BUBBALOO

RESPOSTA: _____ CS222

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

CEP: _____

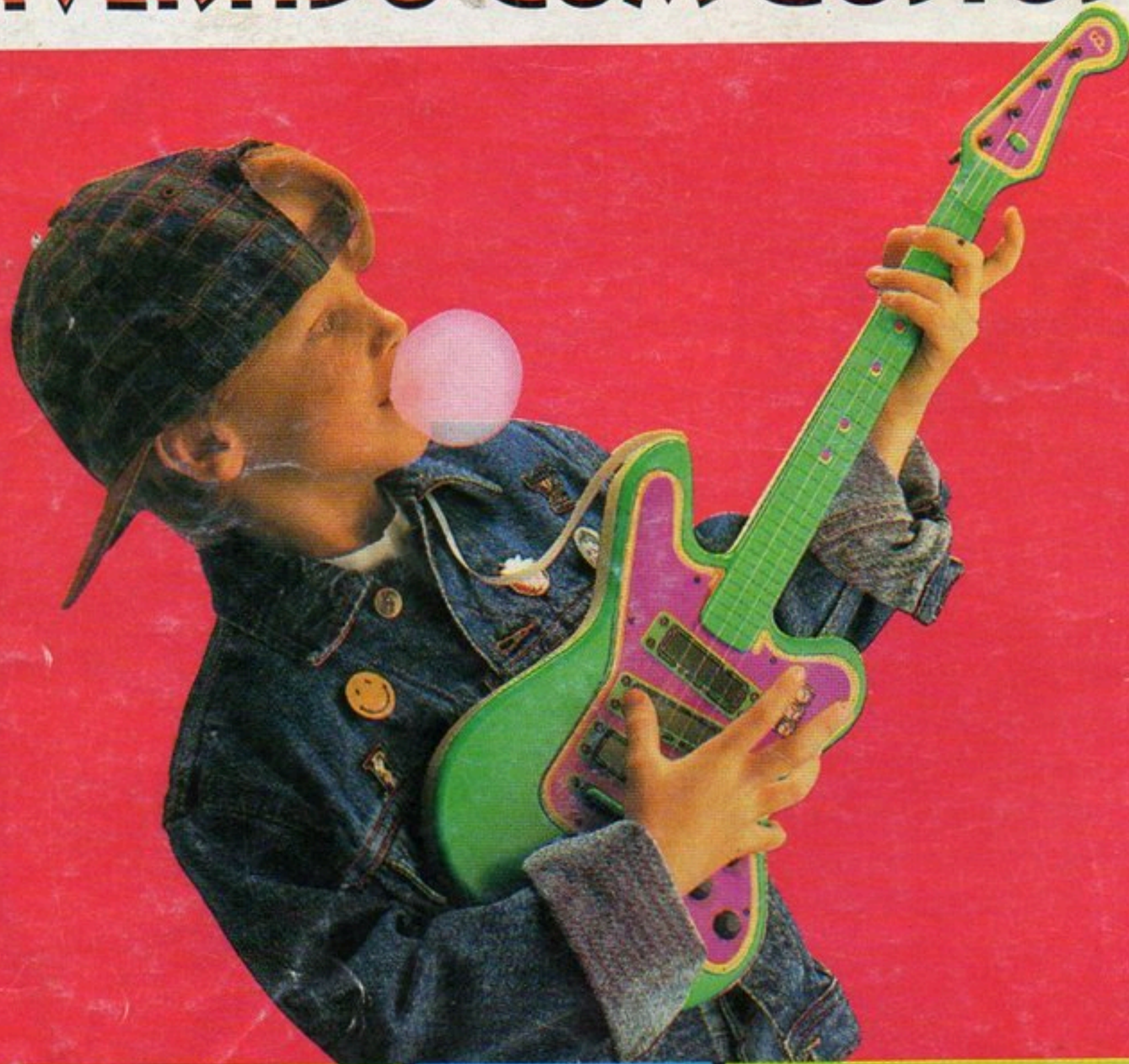
CIDADE: _____ ESTADO: _____

TELEFONE: _____ DATA DE NASCIMENTO: _____ SEXO: _____

NOME DO PAI/MÃE: _____

PROMOÇÃO CONFORME REGULAMENTO OFICIAL CERT. AUT. Nº 01/00/118/95 DE 02/06/95.
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE PRÊMIOS REPRODUÇÃO PROIBIDA

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



**2 SABORES
EM 1**



HORTELUVA



TUTTILANJA



MORANCAXI

**O CHICLE
DIVERTOSO.**

COM TRANSFIX